

SUPLEMENTO ESPECIAL

HECHOS Y CLAVES DEL '88

Escriben: Jorge Lanata, Osvaldo Soriano, Horacio Verbitsky, Miguel Bonasso, Osvaldo Bayer, Eduardo Galeano, Homero Alsina Thevenet, Daniel Moyano, Martín Granovsky, José Antonio Díaz, Eduardo Aulicino, Sergio Ciancaglini, Miguel Briante, Pepe Eliaschev, Rubén Furman, Andrea Rodríguez, Camilo Sánchez, Eduardo Blaustein, Javier Torre, Washington Uranga, Eduardo Berti, Gabriela Borgna, Bernardita Aguirre y Carlos María Gutiérrez.



Página/12

Buenos Aires, sábado 31 de diciembre de 1988

Año 2 - Nº 483 - Precio de este ejemplar: ₳ 12 Recargo vía aérea: ₳ 0,50.

A pesar de todo, FELIZ AÑO

A partir del primero regirá un **aumento de tarifas** del seis por ciento para todos los servicios de Gas del Estado, y del mismo monto para los pasajes en Ferrocarriles, tanto en media como en larga distancia. El ajuste del resto de las tarifas públicas sería anunciado a comienzos de la próxima semana

UN REGALO PARA EL ARBOLITO

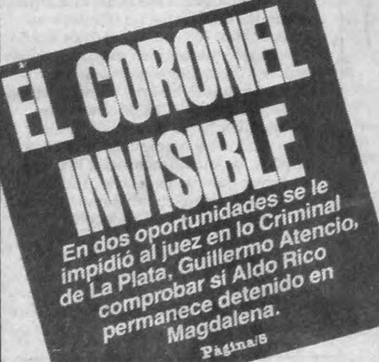


BROMA

Luis Fernando Alarcón, ministro de Hacienda de Colombia, miró fijamente hacia el centro de la cámara y aseguró sin hesitar:

—Colombia ha decidido no pagar un peso más de su deuda externa.

Cientos de miles de personas asistian desde el living al informativo, y la frase de Alarcón no dejaba lugar a dudas. Vestido de impecable traje azul y con gesto adusto, el ministro informaba de un viraje que suspendió el latido de los corazones colombianos. Luego el canal dio paso a una tanda de avisos comerciales y en ese momento el conmutador de la emisora se trabó con miles de llamados. En poco más de cinco minutos la noticia repiqueteaba en los télex de las agencias extranjeras, cuando el noticiero volvió a comenzar su transmisión para anunciar, con una sonrisa enorme, que todo se trataba de una broma del Día de los Inocentes a la que el ministro se había prestado de buena gana.



EL CORONEL INVISIBLE

En dos oportunidades se le impidió al juez en lo Criminal de La Plata, Guillermo Atencio, comprobar si Aldo Rico permanece detenido en Magdalena.

Página/5

La democracia audaz, *por Pacho O'Donnell* 8

Final de bisiesto, *por José María Pasquini Durán* 2

EXCLUSIVO

SEINELDIN: UNA PRISION CON SECRETARIO Y DESPACHO PERSONAL

Página/4

FINAL DE BISIESTO

(*Por José María Pasquini Durán*)

Es el último día del almanaque y ya se puede asegurar, cruzando los dedos, que este 1988 confirmó la mala fama que tienen los años bisiestos. Por lo pronto termina como empezó: con una crisis militar abierta. Fanáticos religiosos, los fundamentalistas nativos creyeron que en el pesebre o al pie del pino navideño encontrarían el poder que siguen anhelando. Aldo Rico, en enero, puso las botas a los Reyes Magos y Mohamed Seineldín, en diciembre, imaginó que Papá Noel vendría por él. De aquél a éste hay una línea continua de exasperada nostalgia por el pasado. Una frase de *Los conjurados* de Borges podría servirles de consigna: "Sólo el que ha muerto es nuestro, sólo es nuestro lo que perdimos".

Dueños hasta anteayer de la vida y de la muerte, no quieren encontrar en la democracia nuevos destinos para compartir. En una madrugada como la de hoy, hace exactamente un año, el Congreso sancionó una ley de defensa que desterró la doctrina de seguridad nacional. Para entonces, ya estaba firmada la paz con Chile, luego Brasil se convirtió en socio privilegiado en lugar de hipótesis de conflicto y la reivindicación de las islas Malvinas es asunto de exclusivo interés diplomático. Sin objetivos de represión interna ni conflictos potenciales, la corporación uniformada se quedó sin tareas ni destino, y tampoco fue capaz de reconocer sus culpas y castigar de propia mano a los culpables. Ante esa exigencia mínima de una sociedad en llagas, buscó refugio en la paranoia persecutoria, donde algunos sueñan con la restitución del pasado, a la manera de los veteranos franceses de Argelia que formaron la organización terrorista OAS de ultraderecha, y otros se identifican con el despecho de Rambo, veterano carapintada de Vietnam, obstinado revanchista de aquella otra guerra sucia. Pero la OAS fue destruida por los franceses y Rambo sólo existe en la ficción. En el mundo real, los soldados occidentales de Argelia y Vietnam sólo legaron métodos para la tortura y el secuestro de personas, y las nociones del bien y el mal que puso de moda la guerra fría ya forman parte de la bibliografía histórica.

Viejo

Faltan once años para el siglo XXI. "Ya no hay más espacio para aquel pasado", aseguró Raúl Alfonsín el 21 de diciembre ante la Asamblea Legislativa. Muchos han elogiado el texto presidencial, corregido de propia mano sobre un borrador elaborado por Raúl Alconada Sempé. Nadie espera, sin embargo, que allí esté todo lo que realmente ocurre. La decepción posterior a Semana Santa agrega incertidumbre al ánimo colectivo, pese al tiempo transcurrido, más que las críticas de la oposición. El conjunto de los partidos políticos ha mostrado debilidades que incentivan las ambiciones sin freno de los lunáticos del pasado.

Una hora después de pronunciar su mensaje, Alfonsín recibió al general Francisco Gassino, flamante titular del Ejército.

—¿Escuchó mi discurso, general?

—Sí, señor Presidente.

—¿Qué le pareció, general?

—Bien, señor Presidente.

—Entonces, ya sabe lo que hay que hacer, general —dijo el Presidente, despidiéndose del general.

A pesar de este diálogo, nadie en el Gobierno está seguro de lo que pueda pasar a partir de mañana. Los hombres del Presidente aseguran que Gassino, hasta ahora, pudo avanzar sin grandes tropiezos, pero "habrá que esperar dos o tres semanas más —advierten— para que aclare bien el horizonte". En una reunión que se quiso hacer pasar por casual, el jueves último, Dante Caputo informó a su colega Horacio Jaunarena, en presencia de Alfonsín, sobre el resultado de las gestiones que realizó, después de la última crisis, con el gobierno de los Estados Unidos. Aunque faltan los detalles, la apreciación del canciller fue terminante: "Nos apoyarán en serio". En buen romance, esto significa que los norteamericanos se harán cargo de buena parte del reequipamiento y modernización de las Fuerzas Armadas.

¿Bastará con eso, más el aumento de sueldos, las dotaciones presupuestarias reforzadas y la torpe censura de películas nacionales en los canales de TV? Algunos hombres del radicalismo opinan que a la manera de Brasil, que tiene cinco ministros de uniforme, aquí también hay que incorporar miltares a cargos de la administración pública. "¿Por qué poner en ELMA a un puntero de la 20 y no a un almirante que algo de barcos debe saber?", se preguntaba uno de ellos, en reunión con el candidato Eduardo Angeloz. ¿Bastará con eso? La feria judicial y la buena voluntad de los hombres de Tribunales postergarán los juicios por varias semanas, para tranquilizar el ambiente. ¿Será suficiente?

Los fundamentalistas se han encargado de desacreditar la política de conciliación. Inhabilitados, por ambición o por ideología, para aceptar que la sociedad civil y la propia dignidad de las Fuerzas Armadas requieren expurgar el pasado para después compartir la nostalgia del futuro, han demostrado que, en la proyección de sus demandas, en definitiva sólo puede satisfacerlos la conquista del poder mismo. Por ello, el año termina también con la misma tarea social con la que empezó: aún es preciso que los ciudadanos defiendan el derecho a voltear o instalar gobiernos en el cuarto oscuro y no en los casinos cuarteleros.

El vandálico atentado terrorista contra la sede del Comité Central del Partido Comunista prueba que a los intoxicados de Rambo les importa únicamente aquella frase de Borges que nunca leyeron. Se privan de sentir nostalgias por el futuro, porque ese sentimiento sólo se consigue en libertad.

Alrededor del terrorismo ultramontano, de acuerdo con informaciones reservadas en manos de las dirigencias políticas, están tratando de coaligarse hombres del más cerrado nacionalismo oligárquico, algún extraviado de sectas esotéricas importadas y punteros o secundones desplazados del peronismo prerrenovador. Lo cual no quiere decir que no haya en las filas de otras corrientes políticas quienes en enero como en diciembre sintieron la tentación de la fanfarria amotinada. Sólo que para ésos, por ahora, es más negocio el pluralismo democrático.

Nuevo

Todo final de año impone balances. Pero éste es un año que termina, en sentido político, más allá del almanaque, el 14 de mayo del próximo año, con las elecciones generales. Esa meta es, al mismo tiempo, el mejor resultado de los cinco años pasados en transición. La perspectiva electoral ilumina, y a veces obnubila, la actividad del poder político.

No es casual que el oficialismo haya encargado encuestas de opinión inmediatamente después que pasó el motín. Los resultados indican que Carlos Menem no salió beneficiado, pero tampoco Angeloz. El candidato justicialista sigue conservando entre siete y nueve puntos de ventaja sobre el gobernador cordobés. Los votos que se alejan de las definiciones tajantes no se trasladan a ningún candidato; van a sumar las filas de los llamados "indecisos".

El cuadro viene alimentando las ilusiones por derecha y por izquierda. Los cuadros de la UCeDé, del tipo de Adelina de Viola, ya se ven como terceros en discordia, entre los dos partidos mayores. Sin quererlo, la crisis militar atentó contra esas fantasías en la medida que obligó a Alvaro Alsogaray a mostrar su vieja hilacha de aliado incondicional y en cualquier circunstancia de las reivindicaciones militares. Preocupado por los 500 mil votos de la "familia militar", el veterano de gobiernos de facto puso a sus simpatizantes en la obligación de votar por sus candidatos a sabiendas de que también votan por las demandas militares y por el pasado.

En la Izquierda Unida —olvidados ya de las especulaciones que los entretuvieron a sus dirigentes alrededor del fiscal Ricardo Molinas— suponen que la decepción que provocan los candidatos de los partidos mayores obligarán al progresismo a reunirse alrededor de sus propios aspirantes. Tres diputados es lo que pidieron en sus brindis de fin de año, mientras los socialistas democráticos aspiran a otros dos. Alguno resultará decepcionado.

Este año bisiesto ya destruyó varias fantasías. Alfonsín vio perderse en el sur y en el frío a la nueva capital de Viedma, y se diluyó toda la polémica sobre la reforma constitucional. Cafiero fue aventajado por Menem, y tras el impacto sobre la renovación, de la que todavía no se ha recuperado, se disolvieron otras estrategias y organizaciones políticas. El PI y la DC, por ejemplo, se han convertido en un caleidoscopio indescifrable.

De las mesas del consenso que se reunían a principios de año sólo queda la iniciativa para enero próximo de reunir otra vez a empresarios y sindicalistas para seguir sosteniendo la política económica, cuyos efectos recesivos siguen siendo negados por el equipo de Juan Vital Sourrouille. Buena parte de la Unión Industrial, aunque lo niegue, hizo una opción electoral y, por esa razón, tratará de arrimar esfuerzo al lado del Gobierno. El cambio de titular en la Secretaría de Industria no es ajeno para nada a esa identidad compartida. La CGT consiguió retener el control de las Obras Sociales y apropiarse de una buena tajada de la retención compulsiva, lo cual podría renovar su buena voluntad para el diálogo.

El año que comienza, aunque sea por la novedad, debería abrir expectativas nuevas. Pero la dimensión de los problemas es tan agobiante, el porvenir tan incierto, que el país, a media luz, apenas si alcanza a vislumbrar lo que tiene por delante. El esfuerzo de vivir resulta agotador para la mayoría. Los problemas nuevos sacuden hasta el alma: casos como el de Juliana o el de Jimena, dos niñas víctimas en circunstancias diversas pero con más de un punto de coincidencia en las reacciones prejuiciosas de buena parte de la sociedad, representan simbólicamente hasta qué punto en la Argentina ni siquiera se puede prever el pasado. Cuánto más difícil imaginar el porvenir.

Sin embargo, el porvenir está allí, como las lluvias que un día llegarán para colmar los cauces secos de los ríos. Este año también mostró que hay muchos ciudadanos dispuestos a defender sus derechos y a conquistar nuevos espacios. Los docentes, los asentamientos, la disciplina sindical más allá de las manipulaciones en la cúpula, las movilizaciones a la plaza cada vez que fue necesario, fueron parte del paisaje anual. En más de una circunstancia, la gente sencilla reaccionó mejor que sus dirigentes. Muchos otros esperan un espacio de participación, en un país que, guste o no, todavía necesita de sus dos manos —la derecha y la izquierda— si quiere abrazar el futuro.



AUMENTOS DE TRENES Y GAS

Un año nuevo con tarifas nuevas

Los primeros aumentos tarifarios para el '89 sobrepasan la pauta del 4 por ciento anunciada. El gas, 6 por ciento. El tren, 5 para urbanos y 6 para larga distancia.

El primer regalo que recibirán los que viajan en tren y los usuarios de gas en 1989 será un aumento de tarifas en los servicios públicos. A partir del primer minuto del nuevo año, los precios de los boletos ferroviarios se incrementarán en un 5 por ciento, mientras que prender una hornalla en la casa costará un 6 por ciento más (en la industria, 9 puntos). Año nuevo, tarifas nuevas. El lunes o el martes se conocerá el resto de los reajustes en las tarifas públicas.

El aumento mensual de tarifas no trae sorpresas salvo que, en contra de todo lo anunciado hasta ahora, las subas rebasaron el 4 por ciento. En octubre último el Gobierno había declarado que los aumentos de los servicios serían de ese monto y que sólo se autorizaría aplicar un 6 por ciento cada mes a una sola de las empresas estatales rotativa.

El precio de los trenes de larga distancia trae también un pequeño regalo para veraneantes: 6 por ciento, un punto más que para los urbanos y suburbanos.

La pauta del 4 por ciento mensual en los incrementos de los servicios públicos estaba montada en la hipótesis de una inflación decreciente. Sin embargo, aunque los datos son aún provisionales, todo indica que en diciembre el aumento de precios se ubicó por sobre el de noviembre (5,7 por ciento). Los cálculos privados oscilan entre un 5,9 y un 8 por ciento, lo cual no habla necesariamente de un quiebre de la tendencia declinante del costo de vida, dado que —según técnicos de Hacienda— sólo se está ante un típico fenómeno estacional por el aumento de ventas de fin de año. No obstante, el último informe que el Instituto Nacional de Estadística y Censos le acercó al ministro Juan Sourrouille, los precios internos en el mes que termina rondaron el 6,5 por ciento.

Aunque haya que esperar hasta el lunes para conocer el monto final de los incrementos tarifarios en el primer mes del año, en medios oficiales se admitió que no sería raro que éstos suban *en conjunto* un 6 por ciento. En el caso de los combustibles, el ajuste —también por sobre la pauta original del 4 por ciento anunciada— tendría como objetivo cubrir las necesidades de la Secretaría de Hacienda de recaudar fondos frescos. A su vez, Yacimientos Petrolíferos Fiscales recibiría mayores aportes que le permitirán enfrentar el pago de regalías a las provincias productoras de petróleo hasta tanto no se resuelva este tema conflictivo.

En todos los casos, los ajustes que se aguardan acentuarán el peso de los servicios públicos sobre los salarios. Los datos finales del año prueban que el salario mínimo vital y móvil sólo creció en 1988 en un 274,3 por ciento pero que los felices poseedores de aparatos telefónicos tuvieron que pagar 591 por ciento más. Se trata de los dos extremos de un arco de indicadores, en los que la inflación rondó los 388 puntos. De las tarifas públicas, sólo las de Gas del Estado y Obras Sanitarias se ajustaron por debajo de esa cifra (ver recuadro).

Aunque diciembre es un mes atípico, la pequeña suba en la inflación y primeros anuncios tarifarios ubicados sobre la pauta anunciada hace tres meses por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos constituyen la más seria presión que se registra desde la aplicación del plan antiinflacionario, el 3 de agosto último.

En contrapartida, en la Secretaría de Comercio Interior reina el optimismo. Sus moradores no se cansan de repetir que el comportamiento de los precios no presentará sorpresas, al menos hasta febrero, y se arriesgan a pronosticar que esta situación se mantendrá hasta mayo, es decir hasta las elecciones. Con la anunciada incorporación del empresario Murat Eurnekian a la Secretaría de Industria y Comercio Exterior el apoyo de la Unión Industrial Argentina a la política oficial parece reasegurado.

Un año de aumentos
(en porcentaje)

Teléfonos	591,0
Luz	537,0
Ferrocarriles	464,0
Inflación	388,0
Nafta	386,3
Gas	373,0
Agua	307,0
Salario Mínimo	274,0

Jorge Sáenz



Ministro Juan Sourrouille. "Sólo le pido al '89".
Otro aumentito, para no perder la costumbre.

La mejor inversión, un boleto

Los boletos para viajar en tren se incrementaron en 1988 un 464 por ciento, porcentual superior al crecimiento de la inflación, por supuesto, al de los salarios. 1989 no se presenta mejor. A partir del primer minuto del 1° de enero los boletos ferroviarios subirán un 5 por ciento. De esta forma, el boleto mínimo válido hasta 12 kilómetros pasará a costar 3,90 australes. Las siguientes son algunas de las tarifas:

Once-Luján	A 13,90
F. Lacroze-Gral. Lemos	A 6,30
Retiro-José C. Paz	A 8,90
Retiro-San Isidro	A 5,30
Constitución-La Plata	A 12,30

Más salario con más desempleo

La desaceleración en el ritmo inflacionario permitió la recuperación del salario medio real del 2,8 por ciento en noviembre que, sin embargo, no logró compensar el deterioro acumulado durante el año, de 4,3 por ciento en términos reales. Un informe de la Universidad Argentina de la Empresa estima que los salarios reales registraron aumentos en todos los sectores durante noviembre, excepto en el sector público. No obstante, los aumentos parten de niveles muy bajos.

La recuperación salarial se debió a que los ajustes nominales efectuados en las remuneraciones de noviembre tendieron a compensar los efectos de la inflación sobre el nivel del poder adquisitivo. Sin embargo, tanto en la industria como en otras empresas, al mismo tiempo que aumentó el salario aumentó el desempleo, o se redujo el número de horas trabajadas. Las industrias más afectadas por la reducción del ritmo de actividad fueron las relacionadas con la producción de bienes de consumo durable.

Durante el mes de noviembre, los jubilados mejoraron sus haberes en 20 por ciento, los trabajadores de la educación en 7,4 por ciento, los bancarios en 5,1 por ciento y los obreros industriales en 4,7 por ciento. En la medición noviembre de 1988-noviembre de 1987 los rubros que registraron los mayores retrocesos reales fueron comercio, con una caída de 17,2 por ciento, educación con 11,2 por ciento en tanto que en la industria, los bancos y el agro el retraso fue de entre 2,8 y 3,7 por ciento. En el mismo período se verificaron aumentos reales en jubilaciones, del 120 por ciento y en la administración pública con 37,7 por ciento. Aún así, una jubilación sólo cubre el 28,5 por ciento de la canasta familiar y un empleado público sólo puede comprar entre el 31 y el 55 por ciento de dicha canasta.

DEMANDA ELECTRICA

La gran esperanza son las vacaciones

En la playa no hay lamparitas, el calor no se sofoca con ventiladores ni aparatos de aire acondicionado sino con un chapuzón en el mar, y no hay a disposición ningún enchufe para televisores, equipos de música y planchas. Teniendo en cuenta esa lógica elemental y el hecho de que en esta época del año disminuye la actividad productiva, el subsecretario de Energía, Osvaldo Porteiro, consideró que "la situación energética mejorará en forma paulatina hacia fines de enero como consecuencia de la caída de la demanda debida al traslado de la gente a zonas de veraneo". El alivio estacional no significa que los cortes de luz no se prolonguen —al menos hasta esa fecha— de lunes a viernes, a menos que el decreto de emergencia energética que sancionaría el Ejecutivo la semana próxima disponga extenderlos a los fines de semana.

Como regalo para este fin de semana de fiestas en el que no habrá cortes, los responsables de conducir la política energética del país recibieron una andanada de acusaciones.

El bloque de diputados justicialistas con la firma de José Luis Manzano, Julio Corzo, César Mac Karthy y Antonio Cassia, elevó ayer un pedido de informes al Gobierno en el que piden respuestas y aclaraciones. Los legisladores preguntan. "¿En base a qué criterios se decidió, hace no mucho, postergar nuevos emprendimientos para generación eléctrica, demorar obras en curso y retirar del uso máquinas térmicas (la central Puerto Nuevo de SEGBA, por ejemplo) que, si bien eran antiguas, seguían siendo confiables?"

El documento de trece puntos también interroga acerca de los motivos que mantienen fuera de servicio a Atucha I, de los porqués del retraso en la construcción de Atucha II, y de la causa que llevó a la provincia de Córdoba a retrasar la instrumentación de los cortes. También quieren saber si el ahorro forzoso en las empresas públicas afectó el mantenimiento y las inversiones, y si es cierto que las mismas 5 máquinas de la central Puerto Nuevo de SEGBA que fueron vendidas como chatarra fueron preacondicionadas por el comprador para ofrecerlas a SEGBA.

En términos similares se expresó ayer la Asociación del Personal Superior de SEGBA a través de una solicitada. Los técnicos de la empresa estatal afirman que la actual crisis era "una posibilidad previsible" desde hace tiempo, tal como ellos lo habían adelantado en un diagnóstico que le entregaron al Gobierno en julio de 1987, alertando sobre la indisponibilidad del parque térmico (alrededor del 50 por ciento). Según ellos, el deterioro de los equipos fue consecuencia de la caída en los niveles de inversión de SEGBA, que pasaron de 71 millones de dólares por año en el período 1980-1983 a 7 millones anuales entre 1984 y 1987.

Donde una crisis de escasez eléctrica no fue siquiera soñada es en el Plan Nacional de Desarrollo 1987-1991. En la página 99 y bajo el subtítulo "Electricidad, Gas y Agua", los planificadores del Gobierno escribieron que "respecto del subsector eléctrico, puede afirmarse que, dado que en la actualidad existe capacidad ociosa en la generación eléctrica y que entrarán en servicio nuevas centrales, el insumo de energía eléctrica no presentará ninguna restricción a lo largo del período". Sesenta y dos páginas más adelante se afirma que "el sector eléctrico, desde el punto de vista de la capacidad de generación, es uno de los sectores de infraestructura mejor dotados del país, existiendo un excedente de oferta sobre la demanda".

Ahora, cuando lo que ocurre es exactamente lo opuesto, se siguen conociendo nuevas medidas para paliar la emergencia. Desde ayer, por ejemplo, los ferrocarriles transitan con menos vagones y con la mitad de su iluminación.

En lo que respecta al componente de causas naturales que tiene esta crisis, ayer no hubo buenas noticias. La Prefectura Naval informó que los ríos del litoral que se empecinan en dejar sin agua a la central Salto Grande, entre otras, siguen disminuyendo su caudal de agua. Mientras se mantiene estacionado el nivel del Paraná, continúa en forma dramática la bajante de los ríos Iguazú, Paraguay y Uruguay.

Iturre y Juárez no van juntos

El peronismo de Santiago del Estero concurrirá dividido a las elecciones nacionales del próximo 14 de mayo aunque los dos sectores, liderados por el senador Carlos Juárez y el gobernador César Iturre, votarán la fórmula presidencial Carlos Menem-Eduardo Duhalde. Ante el fracaso de los intentos por unificar las posiciones, el Consejo Nacional del PJ decidió ayer avalar las dos listas que se presentarán como Partido Justicialista (Juárez) y Frente Renovador (Iturre), adheridas al Frente Justicialista de Unidad Popular.

Angeloz brindó por la educación

El candidato presidencial por el radicalismo, Eduardo Angeloz, expresó como su mayor aspiración para el año que comienza que los argentinos "valoremos la vigencia de las instituciones, la libertad y la paz". Su mayor aspiración, dijo, es que se logre "un avance en el sistema educativo" porque "el conocimiento es el gran valor del próximo siglo ya que hace cien años la gran conquista era la educación primaria, mientras que hoy el nivel secundario es la gran responsabilidad de los argentinos".

El peronismo se prepara

El peronismo iniciará 1989 preparándose para enfrentar una "campaña muy agresiva" del radicalismo contra su candidato presidencial, Carlos Menem, anticipó ayer el senador Eduardo Menem. El hermano del candidato justificó la actitud del oficialismo señalando que "no tienen otra alternativa frente a la desastrosa administración que han hecho". En sus últimas declaraciones públicas de este año, el senador riojano aseguró que el candidato radical, Eduardo Angeloz, "es un producto difícil de vender, por más campaña que se le haga". "No entra en la gente, no tiene penetración, ni siquiera tiene carisma y no es simpático", agregó. Por si fuera poco, dijo, "tiene una desgracia: es parecido a Juan Sourrouille y eso no le genera muchos puntos que digamos".

Mil firmas para Molinas

Un grupo de militantes del Partido Socialista Democrático, que dice contar con el apoyo de jóvenes del Partido Socialista Popular y disidentes de los partidos Intransigente y Demócrata Cristiano, se lanzó a la tarea de recolectar firmas a favor de la postulación del fiscal Ricardo Molinas como candidato a presidente por un frente de centroizquierda. Asimismo, resolvieron realizar un acto en respaldo de esa candidatura, que se llevará a cabo el 5 de enero, frente al Centro Cultural San Martín. Dicen contar ya con mil firmas.

Una prisión con despacho personal y secretario para Seineldín

El líder del levantamiento de Villa Martelli recibe en el Primer Cuerpo con una agenda muy cargada.

(Por Nancy Pazos) **La prisión preventiva atenuada que soporta el coronel Mohamed Alí Seineldín desde el fin de la rebelión de Villa Martelli la permite —entre otras cosas— recibir visitas a toda hora, disponer de un secretario personal y un despacho propio con todas las comodidades y disponer del personal del Primer Cuerpo de Ejército, aunque se vea afectado —como todos— por los cortes de luz.**

—Tengo una entrevista con el coronel Seineldín.

—Sus documentos, por favor.

—Sí...

—Teniente coronel Acosta, señor Assef... No, no se encuentra en la lista autorizada...

—No puede ser, el secretario del coronel, el señor Andrés, me citó para hoy a las 19.

En pocos minutos el inconveniente se soluciona.

"Vienen tantas personas..., en Navidad fueron más de cien en un solo día, no pueden entrar todas", se excusa el oficial de guardia, cambiando el tono para tratar con el respeto que se merecen los "amigos" del coronel.

El salón Independencia del edificio principal del Primer Cuerpo, es el lugar de espera de todo aquel aspirante a la vista. Casi todos los sillones están ocupados. Muchos por uniformes. Una gran plaqueta de bronce rinde homenaje a los "Héroes y mártires del 1° Cuerpo en la lucha contra la subversión": son trece en total y están enumerados con grado, nombre y apellido. Una puerta con el nombre de "Coronel Gay" da paso al "Sector ERP del Museo de la Subversión". El corte de luz que afecta a la zona impide que las visitas puedan recorrerlo. Varios se entretienen conversando.

—La semana pasada hablé con dos de los camaristas de San Martín. Coincidieron totalmente conmigo. Pero, sabés cómo funciona esto, hay que esperar.

—No, yo, por suerte, ya no tengo problemas. Con la obediencia debida zafé de todas.

Andrés baja a buscar al próximo visitante. Es joven, no tiene más de treinta años, muy flaco y alto. Viste de civil aunque tiene aire militar. Se acerca a un grupo de uniformados. En una libreta va anotando los teléfonos.

—Ya sabés, Andrés, ante la urgencia me llamás ahí. Voy a pasar con mis padres el año nuevo.

El reglamento obliga a dejar constancia de las personas que entran al edificio. En este caso es Andrés el que elige a quién anotar. Los *amigos de la casa*, como el mayor Grosso, entran directamente.

El coronel está alojado en el primer piso. Dos guardias de civil y armados cuidan la entrada de su despacho. Un conscripto trabaja para conectar una lamparita en el despacho del coronel.

Seineldín está en uniforme de combate, pero no lleva el arma reglamentaria. Tampoco se le ve el famoso rosario colgado en su cuello. Sonríe continuamente y lleva puestos sus anteojos. En el lugar hay clima de trabajo. Por la única ventana, que da al parque, todavía entra bastante luz. Tanto la mesa como los dos escritorios que hay en el despacho están cubiertos de papeles. El jueves por la tarde el coronel Seineldín trabajaba con intensidad en un manojo de planos y croquis, pero se cuidaba de guardarlos ante la llegada de cualquier visitante. Sus planes de verano eran de origen reservado.


DyN

Coronel Mohamed Alí Seineldín, antes de Villa Martelli.
Una cárcel con el personal del Primer Cuerpo a su disposición.

ACUSADO DE SACRILEGIO

Juicio divino para Mohamed

(Por Gabriela Cerrutti) **El coronel Mohamed Alí Seineldín tendrá que someterse también a la justicia divina por su actuación en la última crisis militar, según se desprende de la opinión del obispo de Posadas, monseñor Carmelo Gianquinta, por haber cometido un "sacrilegio". El obispo aseguró ayer que "el empleo del nombre de Dios y de la Virgen María para sacar los tanques a la calle es sacrilegio porque no corresponde usarlos para justificar actitudes nuestras".**

Gianquinta se refirió así a las invocaciones de Seineldín a la Virgen del Valle, una de cuyas imágenes presidió durante los días de la crisis el ingreso a la Escuela de Infantería de Campo de Mayo. Seineldín tendrá posibilidades de salvar su alma sólo si "se arrepiente de corazón, se confiesa y hace penitencia", explicó un asesor de liturgia del Episcopado. Para el dogma de la Iglesia Católica, el sacrilegio es una de las mayores faltas en que puede incurrir un creyente ya que es la "profanación de una cosa sagrada, la ofensa al nombre de Dios" que, traducido en el catecismo más elemental, es el pecado mortal. Como todos los cristianos saben, todo hombre que muere en pecado mortal está condenado irremediablemente al infierno.

Gianquinta, un obispo de 58 años que es miembro de la comisión de Fe y Cultura de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), no cree, sin embargo, que todas las culpas deban recaer sobre el coronel.

El ex obispo auxiliar de monseñor Miguel Hesayne aseguró que "todos exorcizamos nuestros pecados hablando en contra de ello; nadie tiene la valentía de decir que tuvimos una prensa guerrillera y también una prensa fascista".

"Todo eso no se confiesa", agregó, extendiendo el pecado a toda la sociedad. Desde el nacimiento de la Iglesia Católica, la única forma de perdón de los pecados aceptada es la confesión ante un sacerdote y, por lo tanto, hasta que los argentinos no lo hagan "no habrá absolución posible", puntualizó.

Gianquinta cree que, por el tiempo transcurrido, la confesión no alcanza y que, en cambio, "1988 debe terminar con un gran acto de penitencia" como forma de sumar al arrepentimiento una mortificación reparadora de las faltas cometidas.

Sacrilegio fue también la denominación usada por varios sacerdotes de distintos sectores en 1986 cuando el obispo de Mercedes, monseñor Emilio Ogñenovich, sacó la imagen de la Virgen de Luján de su pedestal en la basílica para llevarla en caravana hasta la Plaza de Mayo protestando ante el tratamiento de la ley de divorcio.

La objeción del general Menéndez

A cuatro años de iniciada la causa contra el ex comandante del Tercer Cuerpo de Ejército general Luciano Benjamín Menéndez, el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ) solicitó a la Cámara Federal de Córdoba que rechace "lisa y llanamente" la objeción de competencia presentada por el militar. Menéndez, sobre quien pesan acusaciones por 47 homicidios calificados, 4 sustracciones de menores y 77 casos de tortura —uno de ellos seguido de muerte—, solicitó a mediados de este mes que su caso pase a la justicia militar, en una actitud que el SERPAJ califica de "maniobra dilatoria".

Según voceros del SERPAJ, fue Luis Molina, abogado defensor de Menéndez, quien presentó un escrito reclamando una excepción de competencia, para que su caso pase a la justicia militar, a pesar de que el tema "ya fue resuelto por la Corte Suprema de Justicia en reiteradas oportunidades". El organismo de defensa de los derechos humanos, que es patrocinante de numerosas causas contra el ex comandante, consideró que "la presentación de esta excepción, después de casi dos años de defensa técnica, es una clara maniobra dilatoria, sobre todo si se tiene en cuenta que no existe hoy, jurídicamente, ningún obstáculo para el inicio inmediato del juicio oral al imputado".

El mismo vocero aseguró que el planteo de Molina se basa en una carta de su defendido, fechada el pasado 16 de diciembre, en la que expresó que sus jueces naturales, fijados en el artículo 18 de la Constitución Nacional, son los tribunales militares, por lo que le negaba "autoridad a la justicia federal" para juzgarlo. Curiosamente, en otro párrafo de la carta de Menéndez, el acusado expresó que su posición es "un modo de defender la Constitución y la ley".

La acusación contra Menéndez fue presentada el pasado 22 de noviembre ante la Cámara Federal cordobesa, por los fiscales Humberto Silvio Vidal y Luis Roberto Rueda, quienes incluyeron en un escrito de 130 fojas una extensa lista de ilícitos por los que se acusa al militar, la mayoría de ellos excluidos de los beneficios de la Ley 23.521 (obediencia debida). La aplicación de la obediencia debida había sido solicitada por el defensor —de oficio— Luis Molina, pero el acusado había rechazado la iniciativa porque sostenía la incompetencia de la justicia civil en el caso.

De acuerdo con el punto de vista del SERPAJ, el pedido de excepción presentado días atrás por el defensor podría tener presuntamente el fin de dilatar el juicio oral y público.

BANCO MERCANTIL

Un asalto muy discutido

El juez Miguel Pons rechazó la intervención de la justicia federal en la investigación del asalto a la sucursal del Banco Mercantil por considerar que no existen pruebas para calificarlo como delito político.

La falta de pruebas para sindicar como integrantes de una célula terrorista a los asaltantes de la sucursal Mataderos del Banco Mercantil Argentino, llevó al juez Miguel Pons a rechazar la intervención de la Justicia Federal para investigar el hecho, tal como lo solicitó la jueza María Servini de Cubría. La decisión de ésta, según Pons, "resulta prematura" pues sus fundamentos "configuran por el momento meras hipótesis" sin sustento en las pruebas reunidas.

En ese asalto, que tuvo lugar el sábado 10, resultaron muertos un custodio de la empresa transportadora de caudales y uno de los delincuentes, Osvaldo Olmedo, quien en la década del 70 habría integrado las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), fusionadas luego con la organización Montoneros. La jueza encuadró el asalto en la Ley de Defensa de la Democracia, invocando para ello la presunción de que los asaltantes "tendrían estructura celular, habrían utilizado armamento de guerra y que muy probablemente se encuentre integrada por más de diez individuos". Además de todo esto, claro está, pesaron los antecedentes de Olmedo.

Sin embargo, el juez Pons estimó que "tales conclusiones no se encuentran avaladas por los elementos probatorios de la causa", e hizo las siguientes aclaraciones:

- "El procedimiento llevado a cabo por los atacantes no resulta exclusiva y excluyente del de una organización de tipo subversivo" y "muy por el contrario puede ser el de una banda de delincuentes comunes bien organizados".
- Tampoco parece que la banda "estuviera integrada por 10 o más individuos, tal es así que la señora jueza lo considera probable y no fehaciente", como tampoco "se advierte la acreditación de una estructura militar ni celular".
- "El armamento utilizado, si bien puede ser de guerra, no difiere del que emplean bandas ordinarias cotidianamente", y además "no se ha establecido que operaran en más de una provincia, ni que estuviera compuesta por dependientes de las Fuerzas Armadas o de Seguridad."
- El juez Pons conjeturó que la resolución de la magistrada declarándose incompetente se debió a la filiación política de Olmedo, pero al respecto advirtió que "su participación en el pasado en una asociación ilícita de tipo subversivo no autoriza a presumir que en el presente integre una organización de tal naturaleza".

Esta es la opinión del juez Pons. En los días posteriores al intento de asalto, algunos medios de prensa insistieron con la posibilidad —para ellos cierta— de un "rebrote subversivo". "El fantasma de la guerrilla", tituló en tapa la revista *Somos*, basándose para tal aseveración en "...la ficha de Olmedo y el meticuloso diagrama del operativo, tipo comando". También para el matutino *La Nación*, en su edición del 11 de este mes, el asalto "...habría sido la primera 'acción directa' de una nueva estructura subversiva desgajada de la organización Montoneros, dirigida por el prófugo Roberto Cirilo Perdía".

Pons devolvió ayer las actuaciones a la jueza Servini de Cubría y la invitó a que en caso de no compartir su criterio, eleve las actuaciones a la Cámara del Crimen a fin de que dirima la cuestión. Claro que el juez federal le recuerda un fallo de la Corte Suprema de Justicia según el cual "es necesario para dilucidar una cuestión de competencia determinar los aspectos fácticos que hacen al objeto del proceso, con el fin de evitar pronunciamientos prematuros y eventuales replanteos sobre el tema".

El juez no pudo ver a Rico

(Por Eduardo Videla) **En dos oportunidades se le impidió al juez en lo Criminal de La Plata Guillermo Atencio comprobar fehacientemente si Aldo Rico permanece detenido en el penal de Magdalena. Ni el Estado Mayor del Ejército ni el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas contestaron todavía un pedido de informes en tal sentido solicitado por el magistrado hace más de una semana. Tampoco pudo ver al líder carapintada en el lugar de detención, dado que el director de la cárcel militar, teniente coronel Osvaldo Bernacchi, le impidió al juez el acceso por carecer —según dijo— de "una comunicación" del Estado Mayor. "Tengo la constancia de que Rico está allí, bajo prisión preventiva rigurosa, a partir de lo conversado con el director del penal", dijo sin embargo el juez Atencio a *Página/12*.**

El magistrado visitó el penal militar en la tarde del jueves último, ante la urgencia por resolver el hábeas corpus en favor de Rico presentado por un grupo de particulares, quienes serían dirigentes del denominado Partido de la Independencia. Apenas traspuso Atencio la puerta de entrada, el director del penal fue a su encuentro y, tras media hora de conversación, el magistrado regresó a su despacho con la certeza de que el trámite "había sido cumplido".

"No tenía interés en entrar", contestó el juez al preguntarle este diario si la negativa del militar implicaba un avasallamiento a su investidura. No obstante, el secretario del juzgado dejó constancia en un acta de lo hablado entre Atencio y el teniente coronel Bernacchi.

Atencio resolvió concurrir personalmente a Magdalena después de esperar durante una semana las respuestas a sendos oficios enviados al Ejército y al Consejo Supremo, que debían acreditar el lugar de detención de Aldo Rico. Según el magistrado, el plazo para hacer efectivo el informe es de 72 horas, por lo que los responsables de la omisión podrían haber incurrido en el delito de desobediencia.

"No podía demorar más la tramitación del hábeas corpus, una resolución que debe caracterizarse por su rapidez", dijo Atencio. El recurso en favor de Rico pretende obtener el traslado del líder de las sublevaciones militares de Semana Santa y Monte Caseros a un establecimiento carcelario militar para encausados, en lugar de estar alojado en un penal para quienes ya tienen condenas, y bajo un régimen de máxima seguridad. Los presentantes argumentan que "una porción de la libertad (de Rico) estaría siendo privada ilegítimamente".

El magistrado se pronunciará en las próximas horas acerca de su competencia en el tema, aunque se estima que declinará jurisdicción en favor del fuero federal, dado que la cárcel militar corresponde al ámbito nacional, mientras que Atencio es un juez provincial.

Apremios ilegales en Neuquén

Una denuncia por apremios ilegales, que patrocina la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de Neuquén, fue presentada ante el Juzgado de Instrucción Nº 2 de esa ciudad, a cargo de Luis Pitanti, por tres jóvenes militantes del Movimiento Todos por la Patria. Carlos Marcel, de 18 años; Miguel Quiruga, de 20, y Wilson Soto, chileno, de 26, aseguraron que la policía provincial los golpeó e insultó cuando fueron detenidos, la madrugada del martes último, al regresar de una pintada partidaria, acusándolos de haber robado un teléfono.

"A ustedes, los políticos, les queda muy poquito tiempo para andar jodiendo", les dijo un oficial mientras los pateaba, según el relato de Quiruga a **Página/12**. Los tres jóvenes fueron detenidos cuando regresaban del barrio neuquino Confluencia, con tachos de pintura y demás elementos propios de la tarea, y se les acusó inicialmente de haber robado aquel teléfono público. Después de trasladarlos a la comisaría, "unos diez policías se dedicaron a golpearnos salvajemente, con un ensañamiento especial para con Carlos Marcel, que es dirigente estudiantil, mientras nos llamaban *zurdos y amigos de las Madres de Plaza de Mayo*", acusó Quiruga.

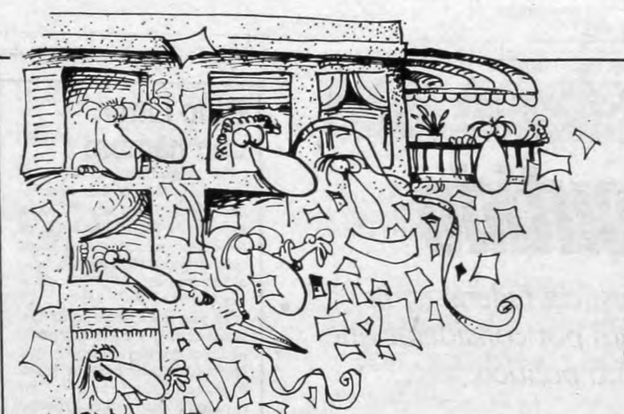
Brito Lima con hambre

La Junta Electoral del Partido Justicialista bonaerense reconoció que las Lista 402 logró la minoría en La Matanza, en los comicios del pasado 18 de diciembre, con lo que hizo lugar al reclamo del sector que encabeza Alberto Brito Lima.

El jefe del Comando de Organización, empero, continuará el ayuno y oración —que inició para reclamar que le sea otorgada la minoría— "en agradecimiento a nuestro Señor Jesucristo y a los compañeros de los barrios periféricos de La Matanza que nos dieron su solidaridad".

Sentencia fundamentada

La Cámara Federal porteña dio a conocer los fundamentos de la sentencia por la que condenó a ocho militares que participaron en el copamiento al Aeroparque Metropolitano y la VII Brigada Aérea de Morón, episodios ocurridos en enero último. El tribunal destacó "la gravedad del suceso perpetrado" mediante el que "se pretendió por lo menos imponer a las autoridades constitucionales de la Nación una limitación al ejercicio de las facultades que le son propias, y para ello se distorsionó el destino concreto para el cual fueron confiados armamentos y tropas". A los copadores, la Cámara impuso penas que fueron desde los 12 años hasta los seis años y ocho meses de prisión.



PANORAMA ECONOMICO

Final de ajuste para un ochenta y ocho agitado

"Mucha gente se siente descorazonada cuando comprueba la distancia que existe entre las explicaciones económicas que se ofrecen y la realidad de todos los días. Oyen a los economistas describir cómo los precios son fijados por el juego de la libre concurrencia, la concurrencia de numerosos agentes de tamaño reducido en el contexto del mercado. Sin embargo, ven una realidad diferente: un pequeño número de firmas gigantes suministran la gasolina, los automóviles, los productos químicos y farmacéuticos, los aparatos eléctricos y muchos otros productos y servicios. Entonces dicen: 'Al diablo la economía. No me interesa nada'."

John Kenneth Galbraith

(Por Daniel Sosa) El año que se va fue testigo de tormentas y tempestades. Pero también de una primavera que el Gobierno diseñó para evitar su propio naufragio. Hubo pasiones, luchas y desilusiones. Provincias enteras se debatieron al borde de la eclosión. Los policías que derramaron basura en la gobernación tucumana y los militares sublevados de Seineldín coincidieron en el reclamo salarial con los maestros que mantuvieron en vilo al propio sistema educativo. Cada habitante de este país es más pobre que al empezar 1988, mientras los grupos más ricos continuaron acumulando poder y dinero. No fue fácil: para ello debieron esquivar cuanta reforma tributaria se les cruzó en el camino. Las corporaciones supieron hacer valer su peso y avanzaron en el control de la Secretaria de Comercio Interior primero, y ahora de la de Industria. La desmonopolización y las privatizaciones abrieron cauce a nuevos negocios, pero la tradición pudo más: las ganancias estuvieron en la especulación de la City. A los productores agropecuarios, en cambio, les ayudó la mano de Dios que detuvo las lluvias en las praderas estadounidenses. Aunque el gobierno argentino puso lo suyo: eliminó las retenciones que en cada campaña mordían parte de la renta sectorial. Claro, los funcionarios no pudieron dar más de lo que tenían y poco después idearon un sistema de liquidación de divisas para quedarse con el vuelto de la bonanza. En la Rural no tardaron en hacer escuchar la respuesta al propio presidente de la Nación. Raúl Alfonsín también protagonizó en forma directa buena parte de las negociaciones sobre la deuda externa. Al punto que recibió en Olivos a dos de los máximos dirigentes de las finanzas mundiales: Michel Camdessus y Barber Conable, presidentes del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, respectivamente. En fin, fue un año ajetreado. Las discusiones insumieron a veces tardes, noches y madrugadas. En el Congreso alumbraron paquetes y más paquetes, y hasta dieron el visto bueno al acuerdo con Italia, llamado a motorizar la actividad con socios peninsulares y abundante financiamiento. Ahora, ya todo quedó atrás, solo resta la memoria para extraer —a modo de balance— una decena de episodios que el tiempo se llevó:

• *Los agrodólares:* Hicieron estremecerse de placer a los productores locales contrastando los padecimientos de los farmers estadounidenses. Pero al mismo tiempo provocaron un rebote inflacionario interno por el alza de la harina, el aceite, los forrajes. La carestía fue de todos, la ganancia, de los productores y del Estado.

• *El infierno provincial:* Desde el cierre del Banco de Salta —el 14 de enero— hasta el temor de no poder pagar aguinaldos de fin de año, todo un via crucis. Las causas de la crisis fueron pasto de la polémica: ¿Despilfarro irresponsable o reflejo de la politica restrictiva nacional? Las consecuencias oscilaron entre salvatajes y nuevos bonos.

• *Precios indomables:* La libertad de precios finalmente conseguida por los empresarios dio paso a un plan que antes de nacer conoció variados "colchones" remarcatorios. El Primavera serenó los índices pero la estabilidad está aún lejos de conseguirse.

• *Privado es mejor:* El ministro Rodolfo Terragno primero desmonopolizó y después se lanzó a privatizar. Sin embargo, la oposición impidió que SAS se hiciera cargo del 40 por ciento de las acciones de Aerolineas, mientras la Telefónica Española todavía espera su chance por ENTel.

• *La deuda omnipresente:* Al principio se esperó una "quita" otorgada por los acreedores. No llegó. Después Alfonsin promovió un plan de alivio en los Estados Unidos. Tampoco llegó. Los presidentes de los Ocho volvieron a clamar por un desahogo. Los más optimistas creen que vendrá a fines de 1989; mientras tanto, el ajuste continúa.

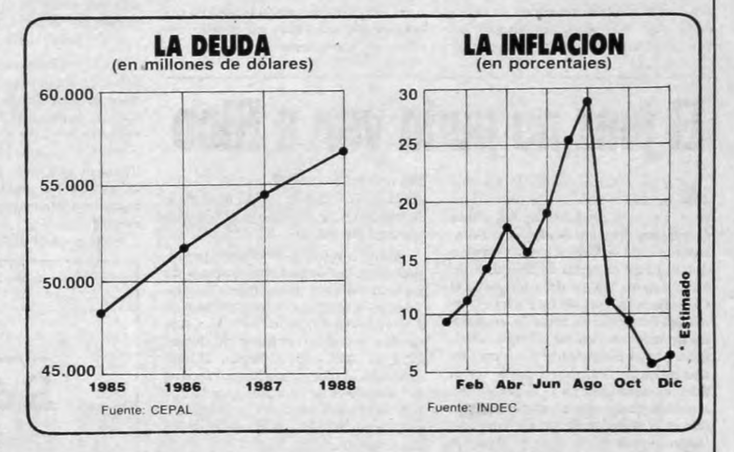
• *Caras nuevas:* Miles de toneladas de pollos importados aplastaron al ex secretario de Comercio Interior, Ricardo Mazzorin. Ilícitos al calor del régimen promocional de Tierra del Fuego derribaron al titular de la Aduana, Juan Carlos Delconte. Jorge Lapeña debió abandonar la Secretaría de Energía e YPF por desacuerdos con Terragno. El último en irse fue el titular de Industria, Juan Ciminari, sacrificado al acuerdo Gobierno-UIA.

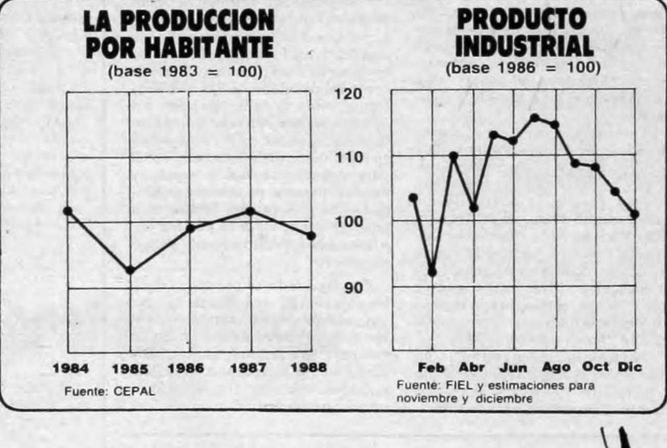
• *La sorpresa:* Contra lo que aguardaba el establishment político y económico, Carlos Menem superó a Antonio Cafiero en la interna del PJ. Los reacomodamientos aún siguen y tiñen el futuro con propuestas que aún no sedimentaron lo suficiente como para desentrañar los caminos que asumirá la "revolución productiva", llegado el caso.

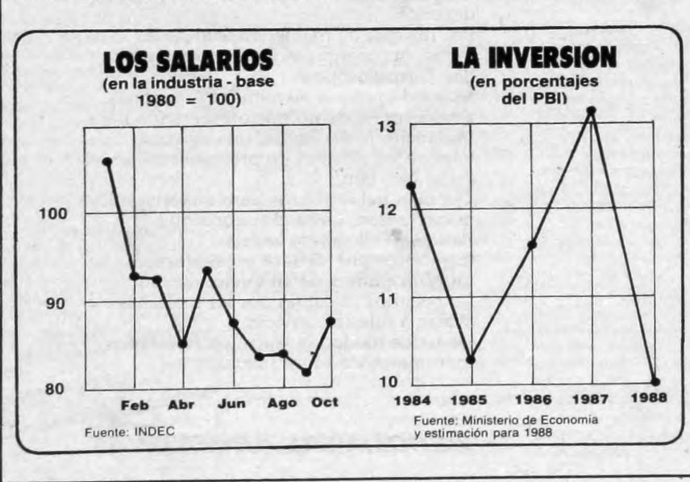
• *Festival en la City:* La producción cayó, pero las rentas no. El secreto lo tienen los operadores del microcentro que saben aprovechar los avatares de la deuda interna, las acciones bursátiles y las tasas de interés. Paradójicamente, el símbolo de la especulación —el dólar— perdió terreno por la política de contención del Gobierno.

• *El juego cambia de reglas:* Para atender las promesas de actualización de pagos a los jubilados se crearon nuevos impuestos. La prórroga del ahorro forzoso encrespó a Bernardo Neustadt hasta la paranoia. Se derogó el régimen de promoción industrial que benefició por más de un decenio a San Juan, San Luis, Catamarca y La Rioja. Sobre la hora, otra tanda de impuestos y recortes a los estímulos promocionales procuraron un nuevo equilibrio de las cuentas fiscales. Juan Sourrouille se salvó del juicio político con el que lo amenazaba el PJ al aprobarse en el paquete la ampliación de gastos del Presupuesto '87 y el cálculo para 1988.

• *Hágase la luz:* Y la luz no se hizo. Al contrario, se fue y hasta ahora no volvió. Quienes creían que vivimos en un país "sobreequipado" hoy miran al cielo, a ver si las lluvias permiten recuperar el caudal de los ríos y las turbinas vuelven a trabajar. ¿Será que no se invirtió lo suficiente?







SENDRA

Programa económico del PJ, un modelo para armar

(Por Jorge Velázquez) **A medida que se acerca la fecha de las elecciones nacionales aumentan las expectativas alrededor de los planes económicos del Partido Justicialista. Luego del abánico de propuestas que distintos sectores le acercaron hace algunos meses al candidato presidencial Carlos Menem, un grupo de economistas peronistas sintetizó esa variedad de enfoques en un único documento que comenzó a circular como la versión más acabada, aunque no definitiva, del programa que impulsará en caso de triunfar el gobernador riojano. Simultáneamente, otros equipos de técnicos y empresarios continúan trabajando en la definición más precisa de los elementos que contendrá la propuesta.**

El primer "trabajo en limpio" fue concluido hace poco tiempo por los economistas Eduardo Curia, Guido Di Tella, Marcelo Diamand, Domingo Cavallo y Rodolfo Frigeri. Consta de 28 folios titulados "Lineamientos básicos de la propuesta económica del justicialismo" y según manifiestan sus autores "se completa con el texto de los dos discursos económicos que Carlos Menem pronunció durante su última gira europea".

En forma paralela, el diputado nacional Eduardo Bauzá forma sus propios equipos que integran a economistas justicialistas y otros miembros de la alianza electoral, como el desarrollista Octavio Frigerio. El legislador riojano está sumamente interesado en reunir datos de la realidad económica que le permitan conocer "el país real", según comenta a sus allegados, porque descree de las estadísticas oficiales. Con ese objetivo está reclutando hombres del ámbito político y empresario, como el presidente del Consejo Argentino de Empresarios, Alfredo Basualdo, a quien puso a trabajar en los equipos que dirige el tributarista Horacio Pericolli.

Otro economista sumamente allegado a Menem es el ex secretario de Hacienda de La Rioja, Pablo Aguilera, quien coordina los Equipos Técnicos Federales. Desde ese ámbito, trabaja en la elaboración de otras pautas destinadas a alimentar en un futuro inmediato el tronco central de la propuesta, básicamente en lo referido a la relación Nación-provincias. Este tema es conocido por Aguilera, no sólo por su desempeño como funcionario provincial sino también por las actividades que desarrolló al respecto en el Consejo Federal de Inversiones.

Borradores sobre política industrial están siendo confeccionados por otro grupo de economistas principalmente vinculados a la renovación: el Centro de Estudios de la Realidad Económica (CERE) que preside Diamand, aporta los conocimientos de Luis Rappaport en la materia, mientras que la grossista Fundación del Encuentro tiene en Ignacio Chojo Ortiz a su representante en los equipos de trabajo.

Más diversificada es la tarea que está realizando el Congreso Permanente de Centros Económicos del Movimiento Nacional Justicialista, ya que agrupa a otros centros de estudio con actividades centradas en la problemática agropecuaria, de vivienda, planificación, estudios monetarios y cambiarios, comercial y de obra pública, entre otras. Allí están agrupados técnicos como Alberto González Arzac, Moisés Ikonicoff, Carlos Mastrorilli, Jorge Benalcázar, Eduardo Varela Cid, el ex diputado Diego Guelar y el otrora aliado de Curia, Samuel Muzykanski.

Más solitario, el ex titular del Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI) Enrique Martínez, ahora asesor del gobernador de Mendoza, Octavio Bordón, está promoviendo personalmente su propuesta económica, contenida en un libro suyo de reciente aparición.

Por su parte, el Movimiento Empresario Justicialista decidió impulsar la candidatura de Arnaldo Etchart a diputado nacional, mientras intenta arrimar puntos de vista sobre política industrial para la propuesta. Desde el ángulo sindical, en tanto, el Grupo de los 15 que orienta Armando Cavalieri se integró a una comisión de "enlace" con los empresarios para difundir el programa económico, mientras el dirigente de ATE, Claudio Lozano, impulsa otro con menos posibilidades de ser escuchado en el entorno del candidato.

Las líneas centrales de una propuesta

"La deuda externa, diferenciando adecuadamente la comercial de la financiera, se pagará con crecimiento en el marco de una negociación que procure el refinanciamiento de capital y los intereses en los plazos más extensos y en las mejores tasas internacionales posibles de obtener, buscando que la banca acreedora se aproxime al reconocimiento del valor que la deuda refleja en el mercado." De esta manera el candidato Carlos Menem piensa manejar el tema del endeudamiento externo, según consta en uno de los capítulos de la propuesta económica sintetizada hasta ahora.

En otra parte, el documento destaca que "será preciso bajar el gasto público improductivo, disminuir la evasión y mejorar el sistema tributario, a fin e eliminar el desequilibrio fiscal". Destaca esa medida como "un aspecto central y prioritario tanto en la lucha contra la inflación como para elevar la productividad global de la economía".

Entre los aspectos fundamentales de la propuesta se cuenta la intención de impulsar la concertación "no como una gran paritaria entre capital y trabajo", sino "como nuevo modelo de decisiones económicas en el que el crecimiento y la distribución se aborden en forma simultánea".

Opinión

Por Pacho O'Donnell

La democracia audaz

"Timidus se vocat cautum (El cobarde se llama a sí mismo prudente)". Publio Siro.

Suele confundirse a un demócrata con un moderado. Todo lo contrario: la democracia debe ser inmoderada, exaltada en su vocación por la justicia, por la solidaridad, por los derechos humanos. Un leal a la democracia también podrá pintarse la cara, si la situación lo exige. El desplante y el gatillo no deben ser atributos exclusivos de los autoritarios. Se puede y se debe ser también vigoroso en la defensa de las causas nobles. Un auténtico demócrata no es un equivalente cívico de ese personaje didáctico de "Lucha Fuerte" que por obedecer a las limpias reglas de la lucha libre es "masacrado" por sus oponentes que hacen caso omiso de las mismas, lo que les confiere una ventaja insuperable...

Vayan estas reflexiones a raíz del formidable Festival de los Tres Días por la Democracia.

Cuando inmediatamente después de asumido el gobierno democrático nos propusimos organizar los recitales de Barrancas de Belgrano (que a lo largo de varios años juntaron un promedio de 30.000 personas cada viernes y cada sábado de verano), brotaron como hongos las dificultades: algunos vecinos que no toleraban el ruido; otros, disgustados porque el parque quedaba sembrado de papeles y colillas; algunos funcionarios policiales porque la circunstancia sería propicia para el comercio y consumo de drogas; otros funcionarios, porque los partidos opositores aprovecharían para estimular consignas antigubernamentales; algunos políticos opositores porque se trataba de propaganda oficialista; etcétera y etcétera. Y otra vez etcétera. Todas voces de la "prudencia". Es decir: de la parálisis. Siempre hay buenísimas razones para no hacer las cosas. Sin embargo, los recitales de Barrancas demostraron que valía la pena ser audaces y enfrentar el disgusto de algunos: fueron siempre auténticas fiestas.

Por eso es de celebrar la audaz decisión de llevar finalmente adelante el descomunal recital de nuestros rockeros, a pesar de que el 10% de la estadística garantizaba que entre los 150.000 asistentes del martes se mezclarían 15.000 psicóticos, o neuróticos graves, a cuya desequilibrada cuenta (y a la de los infaltables perturbadores profesionales) cabe anotar seguramente los botellazos que surcaron el aire desaprensivamente. Mientras que a cuenta de los otros 135.000 asistentes les cabe el mérito de haber conformado ese auténtico festejo de tanta gozosa vitalidad que hizo temblar, como señalan las crónicas periodísticas, los cimientos de los edificios vecinos.

Un brindis, entonces, por esa democracia del desparpajo y la audacia. Y un repudio en cambio para esa pusilanimidad antidemocrática, condenada a la derrota, que censuró las películas nacionales de contenido testimonial en nuestra televisión y que derribó a Javier Torre del San Martín.

La venganza de los oficinistas fue tirar la casa por la ventana

Desde el expediente casi apolillado hasta la carta urgente, todo voló prolijamente hecho pedazos desde las ventanas de oficinas públicas y privadas. El papelerío era suficiente como para dejar enterrado a 1988.

Fue como en los relatos deportivos: sol radiante y lluvia de papelitos blancos. En lugar de la *popu*, las ventanas de los edificios cuyos oficinistas —con la misma alegría vengadora con que los estudiantes destrozan sus carpetas al final de las clases— hicieron correr cataratas de rollos de calculadora, viejos expedientes y aquella carta que el señor gerente pidió para su despacho inmediato. A las doce del antepenúltimo día del año más pesado de los últimos tiempos, las calles comenzaban a despejarse, tránsito fluido, fuga total.

Mar del Plata ya había recibido a 25.000 turistas desesperados por desenchufarse, asolear los cuerpos lechosos al estilo lagarto. En las tiendas de regalos se acababa el vértigo de compras, de tal forma que en Lavalle o Florida había espacio suficiente como para la disputa del Gran Bowl americano. Los taxistas liberados, circulaban despacito, bronceando antebrazos fuera de la ventanilla.

Todo lo que no estaba en el microcentro se amasijaba en pujas de penetración vial a la altura del acceso sudeste, en Avellaneda, para tomar la 2 y comprobar en la ruta la disminución del parque vacuno nacional. Al mediodía ya habían pasado 150 mil turistas: 62 mil en auto, 63 mil en micro, 45 mil en tren y 7 mil vivos en avión. Sólo para Navidad se registraron diez mil huidas a Mar del Plata y otro tanto a Pinamar y Villa Gesell. Lo peor —bocinazos, radiadores calientes, nenes vomitando el tapizado nuevo— comenzó ayer y redoblará el lunes. La primera quincena de enero —se sabe— es para ahogarse en aromas de bronceador en la Bristol. Es cuando aumenta el precio de alquiler de departamentos, casas, chalets, hoteles, campings y alfajores.

Atención automovilistas: Vialidad está reparando la carpeta asfáltica de la Ruta 2 a la altura de Dolores. Se recomienda precaución o la alternativa de las rutas 11, 226, 88 y 74. Recuerde: romper señales es delito, no se detenga: zona militar, el radar vigila.

Los pasajes de tren circularon y se vendieron como billetes de lotería. Ferrocarriles Argentinos, que habitualmente ofrece cuatro servicios diarios hacia Mar del Plata, tendrá nada menos que diez salidas diarias desde el 1º de enero hasta el 12 de marzo. Seis de esos servicios se harán sin paradas intermedias bajo el celebérrimo slogan de *cinco horas y un ratito*. Pero, para que después no hablen mal de las empresas estatales, estará a disposición el llamado tren de lujo, que lo hace en una hora menos. También desde La Plata, los viernes a las 21.10 "La Perla del Atlántico" surcará rieles con destino a la ciudad inmortalizada por Alfonsina Storni y Palito Ortega, sobre todo este último.

Aunque el gobierno provincial decretó el estado de emergencia eléctrica y especificó que esto afectará a los espectáculos públicos —no así a los hospitales— Mar del Plata cuenta con algunas innovaciones. Pese a las controversias entre comerciantes, la calle Rivadavia será peatonal, sumándose a la San Martín, restaurantes y confiterías desplegarán mesas y sillas en la *rúa*, a la usanza Costa Azul.

Alejandro Kacero



La revancha se hizo ver en las calles.
Fue una especie de premio consuelo para un año de pálidas.

A ver si hoy hay más suerte

Hoy a las 10 de la mañana, los que no tuvieron suerte en el sorteo de la jugada de Navidad de la Lotería Nacional, podrán probar fortuna con el Gordo de Fin de Año, que tiene un premio mayor de cuatro millones de australes. En el tradicional recinto de la Lotería Nacional, Santiago del Estero 126 de esta capital, se realizará la edición número 4438 del sorteo de Fin de Año, para el que se vendieron siete series de billetes cuyos quintos —la división más pequeña— costaron cien australes. Para esta revancha del Gordo de Navidad se totalizan 10.148 premios por serie que hoy, en aproximadamente una hora y media, tendrán felices dueños. Los premios de pizarra se completan con un segundo de 400 mil australes, tercero de 100 mil, cuarto de 75 mil, quinto de 50 mil, dos de 30 mil, tres de 20 mil, cinco de 10 mil y unos cuantos de 7500. Por si esto fuera poco, existen a disposición del azar otros 630 premios cuya retribución es de 1000 australes, suficiente para 40 kilos de asado y alguna que otra mollejita.

DESPUES DE SU ASESINATO

Los brasileños descubren a Chico

En Brasil sólo el carioca *Jornal do Brasil* le dedicó unas líneas a la noticia, para *The New York Times*, en cambio, el asesinato de Chico Mendes mereció una destacada primera página. Furibundos editoriales en la prensa norteamericana y europea revelaron a la gran mayoría de los 144 millones de brasileños que Chico Mendes era algo más que otro nombre en la larga lista de víctimas de la sorda lucha por la tierra en la región amazónica.

Una semana después del asesinato, sus compatriotas están empezando a enterarse que el "seringueiro" (trabajador en la extracción del látex del árbol de caucho), de 44 años, presidente de su sindicato, había sido premiado por las Naciones Unidas y por varias organizaciones ecologistas de todo el mundo. Su muerte, se interpretó en los medios que habían reconocido su lucha, es una señal de la hecatombe ecológica que amenaza al pulmón brasileño del mundo, objeto de una colonización irracional, con deforestaciones e incendios masivos de bosques para transformarlos en pasturas de ganado.

"Si un enviado del cielo me asegurase que mi muerte fortalecerá nuestra lucha, valdría la pena. Pero la experiencia nos enseña lo contrario. Yo quiero vivir. Una manifestación y una multitud en mi entierro no salvarán a la Amazonia", se había resignado Mendes cuando tuvo la confirmación de que su vida no llegaría a 1989. La multitud quiso acompañarlo de todas maneras y más de dos mil "seringueiros" aparecieron de todos los rincones de la selva amazónica para su entierro. El candidato a la presidencia Luiz Inacio Lula Da Silva —quien en 1980 fundara con Chico Mendes el Partido de los Trabajadores— derramó sobre el ataúd un inflamado discurso, en el que responsabilizó al gobierno por lo ocurrido.

El gran interrogante es saber si la muerte de Mendes logrará lo que hasta ahora no consiguieron los centenares de asesinatos de campesinos, de 30 abogados, de cuatro sacerdotes, de dos religiosas y de diez sindicalistas: que intervenga el gobierno para poner fin a la violencia de los hacendados. Y no es improbable que el presidente José Sarney tome cartas en el asunto, ya que más allá de las presiones y del prestigio, están en juego varios proyectos multilaterales cuyos fondos corren el riesgo de interrumpirse. El Banco Mundial ya anunció la interrupción de sus créditos para financiar planes de desarrollo en la Amazonia y el BID ha puesto en entredicho su apoyo para la construcción de la carretera Porto Velho-Rio Branco, fundamental para los hacendados.

Armendáriz es el blanco

Finalmente, la polémica que estalló entre el titular del PAMI, Alejandro Armendáriz y los diputados Carlos Ruckauf y Rubén Cardozo tiene un broche de fin de año: cerca de 130 organizaciones de jubilados de distintos gremios con representación en la CGT exigieron la renuncia de Armendáriz por "mal desempeño en sus funciones". El reclamo se produce pese a la publicación de una solicitada, firmada por Armendáriz y el directorio del PAMI, Alejandro Armendáriz, y los di-campaña de desprestigio" es el ente previsional el que se pone a disposición de la Fiscalía Nacional de Investigaciones, cosa de despejar sospechas. Dos de los firmantes de la solicitada cobran "un sueldo de casi 30.000 australes al mes cuando el haber promedio de la clase pasiva es quince veces menor", según declaró Julio Gualco, titular del departamento de jubilados de la central obrera.

YERNO DE BREZHNEV

Condenado a 12 años

Yuri Churbanov, yerno de Leonid Brezhnev, fue condenado a 12 años de reclusión con régimen severo por los delitos de soborno y abuso de poder. Otras penas de entre 8 y 10 años.

El yerno del ex número uno soviético Leonid Brezhnev, Yuri Churbanov, cuyo proceso por corrupción se había iniciado el pasado 5 de setiembre en Moscú, fue condenado a doce años de campo de detención con régimen severo por un tribunal superior que sesionó en la corte suprema de justicia de la URSS. Churbanov fue declarado culpable de haberse dejado sobornar y de abuso de poder.

El procurador había pedido 15 años de cárcel y de campo para el ex primer viceministro soviético del Interior, quien teóricamente corría el riesgo de ser condenado a la pena capital. Churbanov había negado el 8 de setiembre haber recibido sobornos, pero reconoció haber cometido abusos de poder.

El proceso del yerno de Brezhnev y de otros ocho acusados —todos ex altos responsables del ministerio del interior de Uzbekistán, en Asia central soviética— que había sido interrumpido varias veces, se reinició el pasado 12 de diciembre con la requisitoria del acusador público, Alexandre Sboiev, procurador general adjunto de la URSS.

Por otra parte, Tachtimir Kakhramanov, ex viceministro del Interior de Uzbekistán, fue declarado inocente, la acusación había pedido para él una pena de 13 años de campo de detención con régimen severo. El ex ministro del Interior de Uzbekistán, Haidar Yakhiaiev, fue puesto en libertad mientras se completa la investigación sobre sus actividades.

El juez que dirigía el proceso, general Mijail Marov, explicó que esta medida había sido adoptada porque el acusado se encuentra enfermo y porque además ha pasado ya tres años en la cárcel. El procurador había pedido para Yakhiaiev 15 años de campo con régimen severo.

Los otros seis ex responsables de la policía en Uzbekistán fueron condenados por su parte a penas entre ocho y diez años de campo. El único que se declaró culpable, Piotr Bgelman, ex viceministro del Interior de Uzbekistán, fue condenado a nueve años de campo. El procurador había pedido únicamente seis años para él.


AFP

Churbanov negó los sobornos.

Renuncias en Yugoslavia

Por primera vez en la historia del socialismo en Yugoslavia, el equipo de gobierno presentó su renuncia colectiva ante el parlamento, luego de haber fracasado en la implementación de un plan económico acordado con el FMI. El premier Branko Mikulik había asumido en mayo de 1986 y debió enfrentar en 1988 la ofensiva de las repúblicas más modernas, Eslovenia y Croacia, que lo acusaban de favorecer el centralismo de los serbios, y también la oposición de estos últimos, cuyos líderes se apoyaron en el descontento popular provocado por el plan económico y la inflación del 250 por ciento para recortar las autonomías regionales. Finalmente el propio partido oficialista lo desahució.

Takeshita se quedó sin su nuevo ministro moralizador

El ministro de Justicia de Japón, Takashi Hasegawa, dimitió luego de que se descubriera que recibió dinero de la empresa Recruit, tres días después de que el primer ministro Noboru Takeshita le encargara moralizar la política japonesa.

El retiro forzado del ministro de Justicia, que debía ser el artífice de la rehabilitación moral de los conservadores, desacreditados por el escándalo Recruit, asesta un duro golpe a la administración de Takeshita, cuya popularidad viene cayendo desde hace varias semanas.

"Es normal que los políticos reciban contribuciones de partidarios bien intencionados. Pero en mi caso ha sido una imprudencia, ya que yo estaba encargado de aclarar el escándalo Recruit en el gobierno Takeshita y este gobierno tenía por objetivo restaurar la confianza en la clase política", explicó Hasegawa en conferencia de prensa.

El ministro reconoció que había "mentido" y que por eso presentó su dimisión, al término de la más corta participación en un gobierno de la posguerra.

Inmediatamente después la prensa reveló que su comité electoral recibía desde hacía 12 años contribuciones de Recruit. El caso aparece tanto más grave cuanto que la última donación de Recruit a Hasegawa se hizo en octubre cuando el escándalo sacudía el mundo político japonés desde julio.

BRASIL

A ritmo de samba asume Erundina

La nueva alcaldesa de la mayor ciudad sudamericana, Luiza Erundina, del Partido de los Trabajadores (PT) asumirá el domingo el municipio de San Pablo. La ceremonia, será aprovechada por el PT para hacer un lanzamiento previo de la candidatura del dirigente metalúrgico y actual diputado federal Luiz Inacio Da Silva "Lula" a la presidencia de la república.

AFGANISTAN

Año nuevo con tregua

El gobierno afgano anunció ayer que a partir del primero de enero observará un cese del fuego unilateral y agregó que si los rebeldes mujaidines no adhieren a la tregua, dentro de dos semanas el ejército afgano lanzará una ofensiva total contra los guerrilleros. A comienzos de diciembre, el presidente soviético Mijail Gorbachov había propuesto una tregua de estas características en su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas.

EE.UU.

Marcos hospitalizado

El ex presidente filipino Ferdinando Marcos fue hospitalizado el jueves en Hawai por segunda vez en diciembre, indicó el vocero del hospital Saint Francis. El ex dictador filipino había abandonado el hospital el 18 de diciembre, después de ser sometido a un tratamiento cardíaco.

Alfaro Moreno bate palmas

Alejandro Alfaro Moreno arregló sus pretensiones económicas con el club Las Palmas, de España y aún resta que Independiente y Platense, copropietarios de su pase, arreglen con los españoles. Roberto Callisti, secretario del club de Avellaneda, admitió que la posibilidad es "muy firme" pero aclaró que "todavía hay mucho por conversar" con Las Palmas para que el pase se concrete. El mayor peso en las decisiones corresponde a Platense, que tiene el 66 por ciento del pase de Alfaro Moreno mientras que Independiente tiene el 33 por ciento restante.

La chance de Laciar

Los apoderados del campeón mundial supermosca, Gilberto Roman y de su retador, Juan Carazo, confirmaron que el ganador de la pelea entre ambos por la corona del CMB dará una oportunidad a Santos Benigno Laciar "a más tardar en mayo". Roman y Carazo combatirán a fines de febrero y Laciar es el primer retador "obligado", que bien puede acceder a su cuarta corona en una pelea que probablemente se realizaría en Carlos Paz.

Arroyo terminó muy rápido

El salteño Miguel Angel "Puma" Arroyo (70,900 kg) venció al cordobés Juan Carlos Sosa (70,850 kg) por nocaut al minuto treinta segundos de la primera vuelta del combate realizado en Salta. La definición llegó tras una izquierda del "Puma", quien ya había volteado dos veces a Sosa, pese a la brevedad del combate. La velada del Estadio Polideportivo cerró la actividad boxística del '89 en la capital salteña.

Ickx amplió su ventaja

El belga Jacky Ickx ganó la segunda etapa del Rally París-Dakar con su Peugeot 405 Turbo 16 disputada en territorio libio entre Darj e Idri (469 km) mientras el español Carlos Mas con Yamaha se impuso en la categoría motos de este segundo tramo cronometrado. Ickx, que también ganó la primera etapa, se consolidó en la posición general mientras que Mas pasó a encabezar el lote de motociclistas.

Protesta tucumana

Deportivo Aguilares, de la primera división de la Liga de Tucumán, presentó su apelación ante el Consejo Federal de la AFA solicitando una modificación al fallo que lo sancionó marginándolo del torneo del interior. Aguilares había empatado con Jorge Newbery en la última fecha del torneo tucumano clasificándose para el torneo de la AFA pero el informe del árbitro Carlos Orellana consignó que el partido fue suspendido a dos minutos del final por invasión de campo. El tribunal dio por perdido el partido a Aguilares y concedió la cuarta y última plaza de Tucumán a Newbery.

Cúper pidió la camiseta de River a los Reyes Magos

El zaguero quedó libre de Ferro después de 14 temporadas y admitió que existen posibilidades en el club de Santilli.

(Por Eduardo Verona) **Después de permanecer catorce temporadas en Ferro, Héctor Raúl Cúper a los 33 años quedó en libertad de acción. ¿Un premio, un castigo? "Ninguna de las dos cosas. De Ferro me voy bien. No llegamos a un acuerdo en lo económico a pesar que no estábamos tan lejos entre lo que yo quería y lo que ellos me ofrecían, pero como de ambas partes no hubo flexibilidad, se cortaron las posibilidades de seguir. Algunos me preguntaron si me frustraba irme de esta manera de un club donde me formé y crecí, pero hay que tener en cuenta que el fútbol también es un negocio, donde los planteos relacionados con el dinero son muy importantes".**

Nacido en la ciudad de Chabas, simpatizante manifiesto de la UCeDé ("por Alsogaray pasa la solución"), admirador en su puesto de Perfumo, Villaverde y Simón, algo preocupado "por las canas que me hacen más viejo" y firme defensor del fútbol que pregona Griguol, Cúper dice que "ahora espero ofertas, de aquí o del exterior, aunque para irme afuera tendría que salir algo de mucho peso". Y agrega: "Tengo ganas de jugar en algún club grande de la Argentina y ya me estoy moviendo y además ya están sonando los teléfonos de intermediarios y de dirigentes". Como quien no quiere la cosa, de paso recordó "las dos veces que River intentó contratarme, la primera vez hace dos años y la última hace apenas siete meses, cuando charlé con gente de Santilli". Aclaró que "desde pibe es hincha de Boca", que no "tiene problemas físicos de ningún tipo", que está dispuesto "a hacer cualquier prueba para comprobarlo" y que los Reyes Magos "quien sabe, me traen una enorme sorpresa" y que el mejor regalo "sería pasar a River".

De su pasado inmediato en Ferro, sostuvo que no tiene "ninguna espina clavada, ya que todo fue un idilio", aunque remarcó que al no ser un club y un equipo que venda, "eso hace que los jugadores no tengan demasiadas posibilidades de trascender". En relación a la propuesta futbolística de Ferro durante su etapa de esplendor, indicó que había "una minoría del periodismo que nos castigaba argumentando que no dejábamos jugar y que éramos aburridos. Ese no dejar jugar era el pressing, que ahora aplican todos como táctica ofensiva. Lo que nosotros no podíamos era jugar bonito, simplemente porque no teníamos jugadores para hacerlo, salvo Márcico".

Sobre su fugaz paso por la selección nacional (integró el plantel que participó en un torneo internacional que se realizó en Calcuta a comienzos del '84), aclaró que "yo no sé si me faltó jerarquía porque para decir eso hay que ser muy objetivo, pero es indudable que rendí un examen que a Bilardo no lo conformó. Pero igualmente no me dolió mucho quedar afuera de la selección. Era claro que no era un número puesto. Ahí estaban esperando Passarella, Brown, Ruggeri. La cosa para mí venía muy difícil. Para quedar tendría que haber jugado de ocho a nueve puntos los pocos partidos en que actué".

De última y a raíz de una pregunta (¿no crees que los dirigentes contratan a un jugador con la cédula en la mano?), Cúper relativizó esa postura, afirmando que "eso era antes, cuando se pensaba que ya a los 29 años un futbolista era un viejo que seguía para robar. Ahora Bochini con 34 continúa siendo un maestro y Passarella con 35 no es el mismo del '78, pero igual le alcanza para destacarse".



Héctor Cúper y una camiseta verde que pertenece al recuerdo.
"Pasar a River sería un buen regalo de Reyes..."

BASQUETBOL

Pasaporte para dos extranjeros

(Por Daniel Jacubovich) **Los que ganaron perdieron. La frase no se detuvo en los pruritos gramaticales y recorrió buena parte del auditorio que asistía a la asamblea anual de la Asociación de Clubes de Básquetbol. Uno de los temas a tratar era la inclusión de uno o dos extranjeros por equipo, cuestión que fue decidida por trece de las dieciséis instituciones que participan en la máxima categoría de la Liga Nacional. La votación favoreció a los que abogaban por la vuelta de dos foráneos, claro que los ocho votos resultaron insuficientes porque se estableció un criterio diferente al de los estatutos, ya que, sólo para este caso, la resolución debía contar con el apoyo del 70% de los clubes presentes. La decisión ya fue difundida, pero vale la pena analizar qué consecuencias tendrá para la quinta edición de la Liga, que comenzará el 26 de marzo y finalizará en los últimos días de setiembre.**

"Los que deben decidir son los clubes más chicos, los más débiles, porque van a cambiar un sueldo de 1500 australes por uno de 25.000..." Este fue el único argumento, el que esgrimió Orlando Butta, presidente de Atlético Echagüe, de Paraná. Pero lo increíble es que una vez concluida la votación, el mismo dirigente aseguró que su club podía contratar a dos extranjeros en el próximo torneo y que su postura se basaba en la preocupación por los déficits económicos de las otras instituciones. Un argumento por lo menos discutible, ya que todos coinciden en la necesidad de volver a la espectacularidad de las primeras ediciones del torneo y, por otra parte, la solidaridad no parece estar del lado de los más necesitados, dado que River, Boca, y buena parte de la provincia de Neuquén, que está detrás de Independiente no representan al "proletariado" básquetbolero. Lo más llamativo es que la propuesta de la presidencia era la de ampliar el cupo a dos extranjeros y no se defendió demasiado esa postura, marcando una diferencia con todos los demás puntos, en los que la firme posición de Héctor Krizcautzky acortó los debates y provocó la aceptación rápida de los asambleístas, sin necesidad de recurrir a la votación en la mayoría de los casos.

Lo concreto es que hubo resoluciones que deberán respetarse y que nadie podrá echarle la culpa a los terceros o a la Confederación; ahora se trata de encarar un torneo que tenderá a reducir la cantidad de participantes en la A (se intenta llegar a 12 equipos) y en la B (el objetivo es pasar de 37 a 24 conjuntos). Para lograr esa reestructuración, no se cubrirán las plazas de los eventuales desertantes y los descensos superarán invariablemente a los ascensos. En lo que respecta a la B, se modificó la división regional —habrá dos grandes zonas, a su vez subdivididas— y el sistema de confrontación por el ascenso, que a partir del año que se inicia será por eliminación directa (play offs) entre ocho equipos —cuatro de cada región—, al estilo de la A Nacional. Con respecto al código de penas y al Tribunal, parece cierta la posibilidad de crear los específicos para la competencia; lo que se mantiene es el número de siete fichas para jugadores argentinos mayores y el resto de los planteles se conformará con juveniles.

A partir de los brindis de fin de año y por un buen tiempo, no van a producirse mayores novedades por los clubes. Se anunciarán transferencias, proyectos y planes para una Liga reducida de cinco meses —se aprovechará el mundial para modificar el calendario— aunque las bases ya están dadas de tal modo que se pueda esperar una edición pareja, quizás emotiva, pero carente de la ambición que caracterizó a la Liga en su lanzamiento, cuando revolucionó la estructura del deporte argentino. En un paisaje donde todo tiende a achicarse, que se iguale para abajo en el básquetbol a nadie debería sorprender.

El voley es verde

Ferro se consagró campeón de la primera fase de la Liga Nacional de Vóleibol al vencer como visitante a Banco Provincia de Córdoba en el tercer y decisivo partido de la serie final, por 3-1.

El club capitalino logró un gran triunfo y se fue aplaudido por las 1500 personas que presenciaron el enfrentamiento en el barrio Argüello de la Docta, donde Banco tiene su gimnasio. Los locales, que el miércoles pasado habían apabullado a los verdes con un contundente 3-0, sintieron el cansancio de varios de sus titulares. Ferro en tanto, introdujo modificaciones en su alineación y desarrolló un juego regular. Los cuatro sets fueron muy parejos: Ferro ganó el primero claramente 15-10, en el segundo se rehízo Banco (11-15), el tercero fue para alquilar balcones (16-14) y en el último prevalecieron los hombres de Conti con una luz pequeña pero suficiente (15-12). "Es una inmensa alegría conseguir esto porque, tras un '87 no muy bueno, recuperamos el primer nivel en la Liga. Sabíamos que este tercer juego iba a ser muy duro", dijo Carlos Getzelevich, el más veterano del equipo verde.

León sin tren

"Los dirigentes de Ferro no me hicieron ninguna contraoferta, así que por ahora seguiré sin trabajo", dijo el técnico León Najnudel al cabo de las frustradas negociaciones con los dirigentes de básquet de Ferro. Por su parte, Ricardo Marcelino Etcheverri, vicepresidente del club, haría un nuevo intento para convencer a Najnudel, pese a que Salomón Kriscautzky (secretario de Ferro), declaró que "no se llegó a ningún acuerdo en la parte económica, por lo que seguiremos buscando otro entrenador".

Racing gestiona los goles de Iglesias y Husillos

Racing está "muy cerca" de contratar a José "Toti" Iglesias y Mario Husillos para jugar la Libertadores, pues "ambos han demostrado muy buena voluntad" en las negociaciones, según informó una fuente de Avellaneda. Para la segunda rueda que comienza el 27 de enero, José Yudica sumó a Newell's entre los candidatos junto con River, "si logramos poner en funcionamiento nuevamente la mecánica del equipo". Zanola en cambio anunció que la vuelta de Huracán a Primera será lenta, que el club tiene una deuda de casi un millón de dólares y sufrió la desvinculación de Sebastián Viberti, quien será reemplazado por Babington.

El Toti Iglesias está en conversaciones con los dirigentes de Avellaneda prácticamente desde que llegó de vacaciones. Su pase pertenece a Junior de Barranquilla, club al que lo transfirió Racing hace 6 meses. La experiencia no le gustó mucho y quiere volver, aun cuando sólo podrá jugar la Copa pues el libro de pases está cerrado. Así que Racing está a punto de comprar a su centrodelantero del torneo pasado. El caso de Husillos es diferente, el pase le pertenece y el jugador estaría dispuesto a firmar un contrato por un año con una "opción de compra definitiva muy accesible". Los dos jugadores se mostraron atraídos por el calendario que tendrá Racing en el '89. El equipo de Basile quiere ganar el torneo local y además jugará la Copa y la Supercopa y una buena cantidad de amistosos que comienzan el 10 de enero en Zimbabwe contra el PSV Eindhoven a beneficio de UNICEF y el 20 comienza un torneo en Córdoba junto a Boca.

José Yudica acaba de agregar un candidato a la lista de los que quieren el título. Un poco insólitamente, porque Newell's terminó muy abajo en la tabla, pero el técnico vaticinó que si logra "poner en funcionamiento nuevamente la mecánica del equipo, Newell's estará en la discusión del título junto con River. Los que entren en la Copa se van a desgastar, de manera que la punta está lejos pero no es imposible", señaló el Piojo, quien parece haber variado su postura de no estar más de un año en un club: "En Newell's se da una situación atípica, porque todos los jugadores salieron del club; la relación con ellos es excelente y el trato de los dirigentes inmejorable".

Juan José Zanola asumió en Huracán, pero inmediatamente se encargó de pinchar ilusiones: "La deuda del club está cercana al millón de dólares, yo no soy un milagrero, ni voy a revertir cosas de un día para el otro. No voy a negar de todos modos que el objetivo es que Huracán vuelva a Primera División". Zanola anunció la desvinculación de Sebastián Viberti, que será reemplazado por Babington, a quien acompañarán Osvaldo Diz y Julio Santella.

MICHAEL JACKSON

Con las memorias por la luna

"En aquellos tiempos trabajamos en más de un local donde había número de strip tease; en Chicago, por ejemplo, recuerdo que me escondía detrás del telón a espiar a una chica a la que llamaban Mary Rose. Yo debería tener en aquel entonces nueve o diez años. La joven se quitaba todos los vestidos, bombacha incluida, y los arrojaba al público. Los hombres recogían las prendas, las exhibían y ululaban. Mis hermanos y yo asistíamos a la escena y mi padre no se preocupaba demasiado."

El fragmento pertenece a *Moonwalk*, la autobiografía de Michael Jackson que a mediados de año publicó en Estados Unidos Doubleday, la editorial de Jacqueline ex Kennedy, ex Onassis. Por cierto, la anécdota no condice con el personaje: super-star del rock mundial, asexuado y blanqueado a fuerza de cirugías estéticas.

El título del volumen es el mismo de la película que se estrena mañana en la Argentina y define un paso de baile que, según el propio Jackson, su inventor y ejecutante, es "como caminar sobre la luna". En el libro desfilan además varios tópicos sobre los negros y su relación con la música: que la llevan en la sangre; que para él y para sus hermanos, cuando formaban los Jackson Five, cantar no era un trabajo sino una pasión, etcétera.

También se relata el clima de familia: papá obrero en una siderurgia que los fines de semana tocaba en su guitarra los hits del naciente rock & roll; mamá empleada en una tienda de Gary, Indiana; nueve hermanos que escuchaban todo el día la radio, miraban dibujitos animados por la tele y tenían un leve pavor de ese padre que tras lograr que los nenes ganaran un concurso de niños prodigio de su pueblo pasó a trabajar medio turno en la fábrica para perfeccionarse como manager de los cinco negros cantarines.

"Ya en Nueva York, vi una escena que me golpeó de modo particular: nunca pensé que eso pudiera suceder. No era una striptisera pero hacía un número de baile en verdad bueno; sin embargo, al final, se quitó una peluca y del corpiño sacó un par de naranjas. Cuando miré al público vi que ululaban como en el strip tease, salvajemente. Quedé muy sorprendido." Los que estén interesados en saber más sobre la definición sexual del ídolo en cuestión nada encontrarán en estas memorias, donde el tema es sistemáticamente eludido y sólo se privilegia en realidad el mundo público y farandulesco: la época de oro del sello soul Tamla-Motown, su pasión por las mascotas, las criaturas de Disney y los Beatles, su dilecta amistad con Diana Ross, Brooke Shields y Quincy Jones, su productor y factótum de hoy.

Festival de Necochea

El XXVIII Festival de Espectáculos para Niños Iberoamericano se llevará a cabo en la ciudad de Necochea desde el lunes y hasta el 8 de enero donde participarán elencos provenientes de todo el país y del exterior. Durante seis días consecutivos y en diez escenarios alternativos con dos funciones diarias, los elencos que actuarán en este encuentro provienen del interior del país y de Cuba, España y Uruguay mientras que el desfile tradicional de carrozas, elencos y comparsa se llevará a cabo en el cierre del festival.

Algunos de los grupos teatrales que ofrecerán sus funciones durante el festival son la Cooperativa Teatral Quesecuenta, de La Plata; Grupo "Z" de Bahía Blanca; el Teatro Universitario de Córdoba (TUC); Taller Provincial de Teatro, Titeres La Máscara del Chaco y Mimos Andrea y Pascual, de Neuquén. En el desfile estarán presentes la Sociedad de Fomento Los Naranjos, la Escuela Folklórica Andrés Chazarreta; el Conjunto "Petit Orquesta" y la Banda Infanto Juvenil Municipal B. Meier, ambos de Necochea, entre otros.

TV

SABADO

9.30 - ATC - **UBA XXI** Temas universitarios
- 9 - **PROGRAMA ESPECIAL** Dedicado a fin de año, con figuras invitadas
- 13 - **TODO PESCA** Deportivo
10.00 - ATC - **SORTEO DE FIN DE AÑO** En directo desde Loterías y Casinos
- 13 - **VAMOS A DESCUBRIR** Infantil
10.30 - 13 - **SQUASH RACKETS** Deportivo
11.00 - 2 - **TELEPIBES** Infantil
- 13 - **CAMPEONES** Deportivo
12.00 - 2 - **CINE DEL SABADO** Hoy: "Se fueron para siempre", con Ray Danton; "No me manden flores", con Rock Hudson y Doris Day; "Ultimo comando", con Sterling Hayden y Ernest Borgnine
- ATC - **LOS COPIONES** Comedia
- 9 - **HOTEL** Serie
- 11 - **BRIGADA FEMENINA** Serie
- 13 - **PLANETA TIERRA**
13.00 - 2 - **JOHNNY ALLON SHOW**
- ATC - **HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA** Periodístico-documental
- 9 - **EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
- 11 - **ROCK EN TV** Musical
- 13 - **BADIA Y COMPAÑIA**
14.00 - ATC - **RECORD SPORT** Deportivo
- 9 - **EL CLUB DE MADONNA**
- 11 - **SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Skeezer" (1981), con Karen Valentine y Leighton Greer; "Los ases del aire" (1976), con Malcom Mc Dowell y Christopher Plummer; "Duelo al sol" (1955) con Gregory Peck y Jennifer Jones; "La pandilla doberman", con Byron Mabe; "Sweeney", con John Taw
14.30 - 2 - **SUPER CINE**
15.00 - ATC - **LATINOAMERICANO**
- 9 - **SABADOS DE LA BONDAD**
16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE.** Hoy: "La máquina del tiempo" (1960), con Rod Taylor e Ivette Mimieux
17.00 - 2 - **LA DECADA DEL 60**
18.00 - ATC - **VERDI** Miniserie. Hoy: capítulo doble
19.30 - 9 - **LAS CLAVES DEL NUEVE** Entretenimientos
20.00 - ATC - **2002 NEOSONIDO** Concurso de gurpos de rock
20.30 - 9 - **BRIGADA A** Serie
21.00 - ATC - **LA EVOLUCION DEL HOMBRE** Documental antropológico
21.30 - 9 - **ESPECIAL DE FIN DE AÑO**
22.00 - ATC - **FUNCION PRIVADA** Especial de fin de año
- 13 - **MUSICAL ESPECIAL**
23.00 - 9 - **CINE** Hoy: "El último verano", con Barbara Hersley y Richard Thomas
24.00 - 11 - **TRASNOCHE** "Cazador de recompensas", con Ron Liebman
- 13 - **MUSIC BOX** Musical
1.00 - ATC - **TRASNOCHE** Hoy: "La sartén por el mango" (1972), de Manuel Antín, con Claudio García Satur y Victor Laplace

DOMINGO

11.00 - 2 - **EL CHAVO** Infantil
- ATC - **AUTOMOVILISMO** Turismo pista
- 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL**
13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 9 - **PUB CHEERS.** Serie
12.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- 9 - **HOTEL** Serie
- 11 - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
13.00 - ATC - **EL DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimiento
- 11 - **VERANITO EN CASA** Humorístico
- 13 - **TARZAN** Serie
14.00 - 11 - **MAX** Juvenil
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** Hoy: "Matadero cinco" (1972), con Michael Sacks; "Marabunta" (1955), con Charlton Heston y Eleanor Parker
14.30 - ATC - **INTER MOTO** Deportivo
15.00 - ATC - **SUPER CINE** Hoy: "El flautista" con John Jarratt y Debra Lawrence; "Las aventuras de Tom Sawyer" (1938), con Tommy Kelly
16.00 - 11 - **CINE ARGENTINO EN FAMILIA** Hoy: "Canuto Cañete, detective privado", con Carlos Balá y María Aurelia Bisutti; "La casa grande", con Luis Sandrini y Beba Bidart
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA**
20.00 - 2 - **YO ME QUIERO CASAR ¿Y USTED?**
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Interés general
- 13 - **LA GRAN AVENTURA DEL DOMINGO** Hoy: "V, Invasión extraterrestre"
21.00 - ATC - **ANUARIO '88** Programa especial producido por la gerencia de noticias del canal
- 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO.** Hoy: "Operación águila", con Maud Adams y George Peppard
22.00 - 2 - **PEPE CARVALHO** Serie
- 13 - **ANILLOS DE ORO** Miniserie española
23.00 - 9 - **CINE** Hoy: "Atrapado en un tren", con Peggy Ashcrofft
23.15 - ATC - **PROGRAMA ESPECIAL** Dedicado a las jornadas de la paz
24.00 - 11 - **CONFESIONES DE MEDIANOCHE** Entrevistas de M. Mactas
- 13 - **REDACCION DE GUARDIA** Informativo
0.10 - 13 - **CAMPEONES** Automovilismo

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." **Registro de Marca**: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. **Teléfonos**: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

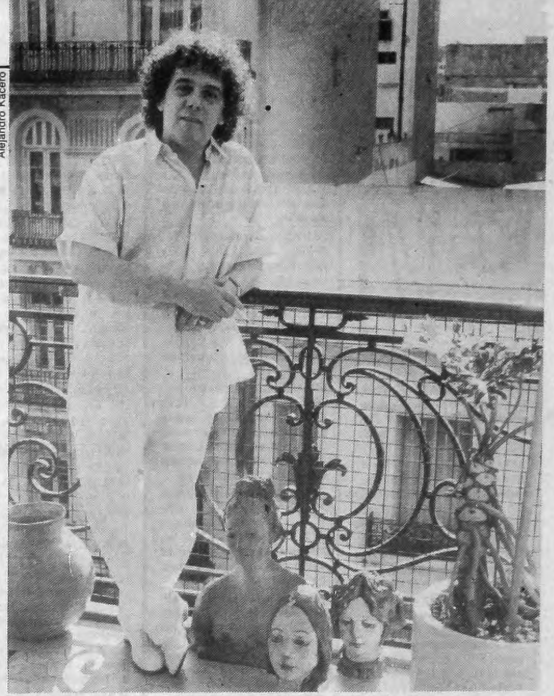


y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

ANTONIO GASALLA

El humor es mala palabra

La última emisión de su ciclo fue prohibida en tres ciudades. Sin embargo, piensa regresar con su estilo el año que viene.



Alejandro Kacero

Gasalla, su mundo y un humor que irrita a los solemnes.
"La transgresión es parte del humor", asegura el actor.

(Por Gustavo Lladós) Casi junto con el año acaba de concluir el ciclo televisivo *El mundo de Antonio Gasalla*. El martes, ATC emitió el último programa, que fue difundido en todo el país en directo o en diferido, según los casos. Sin embargo, los habitantes de Córdoba, Bahía Blanca y Mendoza no lo pudieron ver. La censura lo impidió.

Pero este hecho discriminatorio —propio de épocas más oscuras— no comenzó hace cuatro días. En Córdoba el programa dejó de salir al aire hace dos semanas, en Bahía Blanca hace cuatro y en Mendoza aun antes. Aunque estas medidas fueron adoptadas por distintas personas u organismos, al parecer todas se fundamentarían en lo mismo: el programa "ofende a los televidentes por sus malas palabras". Una carta enviada por la Comisión Católica Argentina para la Campaña Mundial contra el Hambre-Acción pro Desarrollo al COMFER y publicada por el diario *La Nación* a mediados de noviembre lo explica en otros términos: porque "se ha violado groseramente y reiteradamente la ley de radiodifusión en vigor". Dicha comisión también envió su protesta a ATC, pero allí los directivos no aceptaron la presión y apoyaron el envío hasta su última emisión. Acordaron, también, continuar con el ciclo el próximo año. Un caso opuesto al del Canal 11 que, sin esperar pedidos, levantó recientemente un ciclo de películas argentinas realizadas desde el advenimiento de la democracia.

"En realidad yo no sé mucho del tema, recién al final me enteré que Córdoba lo había levantado, y también Bahía Blanca, pero no sé lo de Mendoza", dice el actor, para quien lo sucedido no tiene relación con la última sublevación militar. "Yo lo relaciono más con la demasiada transgresión que había en el programa en cuanto a vocabulario, creo que esto vino por el lado de una carta que mandaron las damas católicas de no sé dónde al COMFER, pero esto fue antes, en la mitad del ciclo. Lo que no sé es quién tomó la medida de levantar el programa en cada provincia. Pero tampoco lo quiero saber, no me importa."

El creador de personajes como Mamá Cora, Piñón Fijo, Graciela la periodista y el Ama de casa cree que, sin estar de acuerdo con la medida, ésta se suscitó porque "no hay una reglamentación clara, nadie te acerca un papel que te diga qué es lo que se puede decir y qué no". No obstante, Gasalla aclara que no se considera un ingenuo y que "sabía que estaba cometiendo transgresiones"; las justifica, esgrimiendo que "en el medio todos cometen transgresiones y si no lo hacés quedás como un idiota; además, por la calle la gente te pide que vuelvas al lenguaje del teatro, diciendo alguna palabra de más, que por otra parte si se le permite a los programas dramáticos pero no a los cómicos".

Pese a la prohibición, el otrora protagonista del film *Esperando la carroza* opina: "No puedo ser tan hijo de puta de pensar que ahora no hay libertad porque antes trabajé en otros regímenes donde ni se podía respirar"; y entiende que "nosotros, los que tenemos una actividad pública, y que necesitamos de libertad para trabajar, somos los que tenemos que agarrarla y profundizarla"; aunque —agrega— "por ahí nos toque ser un poco irritantes en este momento, pero esto es para que de una vez por todas se cambien algunas reglamentaciones".

El ciclo '89 de *El mundo de Antonio Gasalla* también será semanal, aunque el actor cree que siete "son muy pocos días para elaborar todo un programa". Para contrarrestar esto pretende que esta vez el programa, que volverá en abril, comience a ser grabado en febrero. Como deber se propone "que el programa sea más divertido, que tenga personajes geniales todas las semanas y más ensayos".

Proyectos con semblanza europea

(Por G. B.) A fines de 1987, el trío Semblanza de música popular grabó, a su costo, un casete en el sello independiente Circe. Hartos de golpear las puertas de las grandes grabadoras y con nudillos hinchados por único resultado, Hernán Lugano, Gustavo Toker y Ernesto Snajer distribuyeron sus módicos 400 ejemplares entre algunos medios de difusión y las disquerías del centro porteño.

Un par de meses más tarde participaban de la edición 1988 de Mardel Jazz y la vida de estos músicos cambió. De la noche a la mañana, se convirtieron en los únicos argentinos que, con excepción del consagrado Piazzolla, tocan tango en el circuito europeo de festivales de jazz.

Sin moño, sin gomina y sin ser nacional a cuestas pero con piano, bandoneón y guitarra y los pasajes a Stuttgart pagos por los dueños argentinos de un restaurant, el trío tan desconocido en Europa casi como en Buenos Aires, se tomó el trabajo de despachar una carpeta de antecedentes y un casete a la dirección de cuanto organizador de eventos y programador de radio y pubs encontraron por ahí. "La diferencia es que allá te contestan, por sí o por no, pero contestan", recuerda hoy sonriente Gustavo Toker. Un mes después de su llegada, y previsiblemente roto el contrato con el restaurant argentino, Semblanza inició una gira que los llevó por Alemania Federal, Suiza, Noruega, Dinamarca, Suecia, Holanda, Francia, España, Bélgica y Polonia.

Retornados a Buenos Aires para las fiestas navideñas los integrantes del trío creen que "los europeos han cambiado su concepto del jazz, en el que incluyen a las músicas populares de otros países y ya han perdido el tabú de ponerle etiquetas a la música. Por otra parte, para los sellos grabadores, el armado de un catálogo no es una estructura sobre la que se cierran sino un punto de partida sobre el cual articular diferentes propuestas". Es ese sentido, ya tienen algunas propuestas para entrar a estudios cuando retornen este año al viejo continente en una gira que ya tiene confirmadas actuaciones en Finlandia, y nuevamente Alemania Federal y el Festival de Jazz de Copenhague.

CINE/12

Falso testigo	(Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso planteo de intriga policíaca en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert. **(Ambassador, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano.)**	**La señora**	(Jordi Cadena, 1987) Un logrado cuadro de época da el clima represor y sórdido en que se ubica este drama de represión y perversión en el sexo. La expresividad visual, la música, el laconismo de los diálogos son virtudes complementarias de la excelente interpretación de Silvia Tortosa. **(Opera.)**	**U2-Rattle and Hum**	(Phil Joanou, 1988). Toda la fuerza del grupo irlandés U2, en imágenes registradas durante su gira norteamericana. Incluye sus temas más famosos, entre los que se destacan las versiones de "Helter Skelter" (de Lennon y McCartney), "All Along the Watchover" (de Bob Dylan). Las tomas a contraluz son uno de los máximos atractivos de este largometraje. **(Metro, Adán.)**
Bagdad Café	(Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine alemán, es una original comedia sobre lo que le ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imaginativa y renovadora en lo expresivo, la película descansa en la singular Marianne Sägebrecht. **(Metropolitan, Monumental 2.)**	**El diablo en el cuerpo**	(Marco Bellocchio, 1985) El tema es el deseo, según la novela de Raymond Radiguet escrita en 1923, llevada a la actualidad italiana. Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebruna, según la iluminación de Giuseppe Lanci. **(Sarmiento, Lorca, Atlas Santa Fe.)**	**Quién engañó a Rogger Rabbit**	(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Lorena, Belgrano.)**
Buenos días, Vietnam	(Barry Levinson, 1987) Como locutor y discjockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insólita comedia. El libreto y la dirección progresan sin embargo hasta una dura crítica al oficialismo político y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. **(Luxor, Loire.)**	**La casa de Bernarda Alba**	(Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico García Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba y Florinda Chico. Sutileza y economía expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. **(Broadway, Atlas Recoleta.)**	**La deuda interna**	(Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado con una excepcional economía de recursos expresivos, en torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. **(Ideal.)**
El caso Almería	(Pedro Costa Muste, 1983) En 1981, tres jóvenes, señalados como integrantes de ETA son cruelmente masacrados. Tres miembros de la Guardia Civil son juzgados como principales responsables. Un dramático relato tomado de la crónica periodística española que resulta un oportuno ejercicio. Con Agustín González. **(Libertador.)**	**Cazador de estrellas**	(Steven Hahn, 1985) Un homenaje a los mitos más ancestrales y la reivindicación del heroísmo propio de las primitivas películas de ciencia ficción, reaparecen en este largometraje de animación, filmado con el sistema tridimensional en el que el héroe clásico se enfrenta al mal, y además entretiene. **(Los Angeles, Trocadero, Gran Savoy.)**	**Thérèse**	(Alain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 años y conocida al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético para una obra que temáticamente puede interpretarse en más de un sentido. **(Maxi.)**



ADAN. Corrientes 955. Tel.: 393-6115. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** Noche: a las 21.20 y 23 hs.: **U2 (Rattle and Hum).** S/R. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** P/13 con reservas.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.20, 18.15, 20.40 y 23. hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** S/R. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Con reservas.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Intimidad de Emanuelle;** a las 14.05, 18.20 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18 con reservas.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Sáb. trasn. Domingo: a las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. **El cuarteto porno** y **Las tentaciones porno de 007.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado). Domingo: a las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 12.50 y 15.55 hs.: **El paraíso viviente;** a las 14.20 y 17.20 hs.: **Pesadilla III.** Domingo: a las 15.30, 18.50 y 22.20 hs.: **Pesadilla III;** a las 17.10 y 20.30 hs.: **El paraíso viviente.** S/R. Refrigeración. Lunes: a las 11, 14.30, 18.20 y 20.10 hs.: **Persecución mortal;** a las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **Ojo por ojo, diente por diente.**

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: **El irresistible seductor.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 18.30, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 hs.: **Marylin porno** en 3ª dimensión y **Amor porno** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente** (Dirty dancing). P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.30, 19.50 y 23.15 hs.: **Golpe mortal;** a las 14.40, 18 y 21.20 hs.: **La gran aventura** (sed de oro). P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 13, 16.20, 19.40 y 23.10 hs.: **Asesinos silenciosos;** a las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Día de perros.** P/16.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal;** a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **El bosque animado.** S/R. Domingo: a las 16.45, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 15.20, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque).** S/R. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs.: **Hospital porno;** a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 hs.: **Me gusta todo.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 50. Sáb. trasn. (Domingo cerrado).

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. **Sábado y domingo no hay función.** Lunes y martes: a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: Adiós a los niños, de Louis Malle, con G. Manesse. S/R. Pl.: ₳ 9, est. y jub.: ₳ 6. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros.** Refrigeración. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las aventuras de Chatrán.** S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caravaggio.** P/18. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La deuda interna,** con Juan José Camero. Dir.: Miguel Pereira. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Las alas del deseo,** de Wim Wenders. P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Dulce libertad,** de Alan Alda, con Michael Caine, Alan Alda y Michel Peiffel. P/13. Pl.: ₳ 10. Miércoles precio popular. ₳ 5.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. **Sábado no hay función.** Domingo: a las 17.50 y 21.10 hs.: **Venganza siniestra;** a las 19.30 y 22.45 hs.: **La muerte antes que la deshonra.** P/13. Lunes: a las 13, 16.10, 19.30 y 22.45 hs.: **La muerte antes que la deshonra;** a las 14.35, 17.50 y 21.10 hs.: **Venganza siniestra.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **El caso Almería.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 13.20, 16.10, 19.10 y 22.15 hs.: **Bird.** P/16.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trans.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trans. Domingo: a las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. con reservas.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.20, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.10 hs.: **Alguien te está mirando.** P/18. Sáb. trasn. Domingo: a las 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** (En castellano). S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Thérèse.** P/13. Domingo: a las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Juegos de espionaje (Contraataque).** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Cita con la muerte.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **Un príncipe en Nueva York.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **U2 - Ruttle & Hum** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22 hs.: **Bagdad café.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Los mecánicos calientes** y **Los jóvenes y los viejos.** Pl.: ₳ 100. Sala 1: **La sirvienta porno** y **Rocky porno.** Pl.: ₳ 50. Sala II: **Bootsie, la mujer que inventó el porno** y **Porno a medianoche.** Pl.: ₳ 60. Sala 3: **Haciendo porno** y **Ginger porno en el whisky.** Pl.: ₳ 70. Sala IV: **Buscando a Susan** y **Desviaciones porno.** Pl.: ₳ 80. Sala V: **Noche de sexo porno salvaje** y **Porno en U.S.A.** Pl.: ₳ 90. Sala VI: **Nalgas íntimas porno** y **División porno.** Pl.: ₳ 100.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La señora.** P/18.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Exterminador de mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245.
A las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Domingo: a las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Enséñame a querer.** S/R.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 15.30, 17.45, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Domingo: a las 16.10, 18.05, 20.10 y 22.20 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Refrigeración.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Espías sin rostro.** Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 0.30 hs.: **Vibración carnal** y **Rubias ardientes.** P/18.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Triángulo femenino** y **El furor del sexo.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. **Sábado y domingo no hay función.** Lunes a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últ. secc. numeradas): Francis (Ford) Coppola-Después del apocalipsis: **Jardines de piedra,** de Francis Coppola, con James Caan, Anjelica Huston y James Earl Jones. P/13. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Quién engañó a Roger Rabit.** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo;** a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd, The Wall.** P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Quisiera ser grande.** S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dimensión, muerte.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn. Domingo: a las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Enséñame a querer.** P/13.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Quién engañó a Roger Rabbit** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.40 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **Falso testigo.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.20, 19.30, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn. Domingo: a las 15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 hs.: **Duro para matar.** P/13.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, y 23.15 hs.: **Las últimas americanas vírgenes.** P/16. Sáb. trasn. Domingo: a las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Nacido para vencer.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 14, 15.30, 17.20, 19.10, 21.05 y 23 hs. : **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Baile caliente (Dirty Dancing);** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Robocoop.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13.30, 15.15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 19, 22.50 hs.: **Falso testigo;** a las 17 y 21 hs.: **Ocho días de terror.** P/13. Domingo: a las 15.50, 19.20 y 22.50 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker);** a las 14.10, 17.30 y 21 hs.: **King Kong II.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Sopa de gemelas;** a las 17 y 21.45 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 16, 19.20 y 22.45 hs.: **La señora;** a las 14.30, 17.40 y 21.05 hs.: **Cuerpos para el amor.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.05 y 21 hs.: **Cuerpos para el amor;** a las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La señora.** P/18.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14, 15.25, 16.50, 18.15 y 19.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. (Jueves cerrado).

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40 hs.: **La señora.** P/18 (Jueves cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13. Sáb. trasn.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit.** S/R.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer.** S/R. Sáb. trasn. Domingo: a las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **Pesadilla III;** a las 16.40 y 20.40 hs.: **Invasión Junk.** P/13.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.20, 17.30 y 20.40 hs.: **Locos por la música,** a las 16, 19.10 y 22.20 hs.: **Las locuras del extraterrestre.** S/R. (Jueves cerrado).

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.10 y 22 hs.: **Quién engañó a Roger Rabbit,** S/R; a las 16.10 y 20 hs.: **Beetlejuice, el superfantasma.** P/18.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.50, 18.45 y 22.40 hs.: **Juego de espionaje (Contraataque),** a las 16.45 y 20.40 hs.: **A cara descubierta.** S/R. Domingo: a las 15.30, 18.40 y 21.40 hs.: **Nacido para vencer;** a las 17 y 20.05 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** P/13.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.45, 18.40 y 22.30 hs.: **Falso testigo;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **8 días de terror.** P/13.

NORTE

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: **El gran dragón blanco.** P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Un príncipe en Nueva York,** a las 16.40 y 20.35 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14.10, 17.15, 20.20 y 23.20 hs.: **El placer;** a las 15.35, 18.40 y 21.45 hs.: **Reportaje sexual nocturno.** P/18 con reservas.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.15, 20.05 y 22.55 hs.: **Excitante placer de mirar;** a las 15.35, 18.30 y 21.20 hs.: **Amigas para el placer.** P/18. Con reservas.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18. Domingo: a las 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/13.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.50 hs.: **Parejas amantes;** a las 16, 18.40 y 21.30 hs.: **Las dinamarquesas y el amor.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 16.20 y 19.45 hs.: **El juego de los brujos;** a las 18.05 y 21.30 hs.: **El irresistible seductor.** (Jueves cerrado). Domingo: a las 15, 18.20 y 21.40 hs.: **Nacido para vencer;** a las 16.30 y 19.50 hs.: **Los buscadores de la cobra de oro.** P/13.

SAN MIGUEL

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14.05, 17.15 y 20.55 hs.: **El ataque mortal;** a las 15.35, 19.05 y 22.40 hs.: **El ataque mortal de Bruce Lee.** S/R. Domingo: a las 13.50, 17.05 y 20.35 hs.: **King Kong II;** a las 15.25, 18.50 y 22.30 hs.: **Caminante lunar (Moonwalker).** S/R.





TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación.
Madre coraje de Bertolt Brecht. Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, María Ibarreta, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guia Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Racconto y Karin Sorvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y Dirección general: **Robert Sturua. Próximo estreno.**
Los disfrazados, de Carlos Mauricio Pacheco. Con **Mónica Felippa, Eduardo Gondell,** Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera. Asistencia de dirección: Patricia Corradini. Dirección y adaptación: Luis Rivera López. **Próximo estreno.**
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados y domingos de 10 a 20 hs.
Exposiciones
La Rambla de Marcelo Isarrualde. Fotografías de la rambla de Montevideo. En Fotoespacio.
La gran historieta. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
Espacios cósmicos, de Ana Kozel. Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sala 12.
En el medio de la noche, de Diego Fabio Fontanet. Pinturas realistas. En Sala 13.
Camino a Hamburgo, Performance gráfica de Silvia Sanguinetti. En Sala 14.
Artes espaciales Exposición de pinturas y esculturas realizadas por personas discapacitadas. En Auditórium.
Expresar la arquitectura. Trabajos realizados por alumnos de 2°, 3° y 4° año de la carrera de arquitectura. En Sala 17, Ala Derecha.
Producción 1988-Couceiro-Tomey. Instalación de pinturas a partir de fotografías mediante la técnica de serigrafías. En Sala 15, Ala Derecha.
Color urbano del arq. Eduardo E. Colocero. En Espacio Ciudad.
Indicios pánicos de Mario Moravenik. Instalaciones. En Sala 10.
A mi modo de Clara Matzner. Muestra de pinturas sobre papel artesanal, tinta color y dos collages. Abstracciones con elementos de diseño geométrico. En Espacio Joven.
Retablo de los naranjos, de Juancito Leparc. En Patio de los Naranjos.
La Avenida de Mayo. Muestra de dibujos y fotografías mostrando las fachadas, las cúpulas, las mansardas y los balcones de la Avenida de Mayo. En Sala 11.
La anunciación de Miguel Angel Biazzi. Instalación de La Anunciación con la figura de la Virgen y el Angel acompañados por un coro de ángeles. En Sala 1
Tangorum Instalación plástica de Antonio Iaccopuccu, Christel Kuker y Rosa Skific. En Hall Central.
"Escencias", de Ana Chaera. Esculturas en maderas. En salas 3 y 5.
Auditorium
Todas las actividades son con entrada gratuita.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403.
Miércoles
Videos musicales
A las 21 hs.: **"Live Aid"** (Peter Gabriel y músicos ingleses).
Jueves
Cine
Ciclo: **Luis Buñuel**
A las 21 hs.: **"Los olvidados".**
Viernes:
Cine en video
Ciclo: Films inéditos
A las 22 hs.: **"Mishima".** Dir.: Paul Schrader.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro",** Dir. Hernán Gene.
A las 24 hs.: **"La fragua pela"** Grupo La Fragua.
Sábado
Videos musicales
A las 20.30 hs.: **"Live aid"** (Peter Gabriel y músicos ingleses).
Cine
A las 17 hs.: **"Crónicas villeras".** Dir.: Marcelo Céspedes.
Teatro
A las 21.30 hs.: **"La isla del tesoro".** Dir.: Hernán Gene.
A las 23 hs.: **"Labios carnosos",** Unip. de Sergio Boris. Dir.: Roberto Saiz.
A las 23 hs.: **"La asonada",** con Helena Deza y Pol Barral.
Todo es gratis.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: **Bs. As. del amor 1970,** libro y dir.: María Maristany. Coreografía: Adelco Lanza. Viernes: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli **Gianni Lunadei**
Jorge Mayorano **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de Hugo Moser, con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. **Vuelve: auspiciada por "La Casa del Teatro" la obra postrera de Enrique Santos Discépolo y Julio Porter: BLUM,** interpretada por los jóvenes ilustres comediantes. Dirigida por Carlos Bautista Mayo. Viernes: 20.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16ª temporada triunfal
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus, únicas semanas. Martes a viernes: 21.30 hs. Localidades en venta.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Presenta: **Zarzuelas en El Colonial - La Gran Avenida** (fragmentos de Dña. Francisquita, Luisa Fernanda, La Gran Vía, etc). Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a viernes: 21.30 hs.
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Viernes: 23.15 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta
PRIMER BAILE - ZAPADA '89
BAILE POPULAR
Más de 20 músicos en escena. Invitados sorpresa y mucho más. Sábado, a partir de las 0 h.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Ciclo de Teatro Argentino
Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir. gral.: Humberto Rey. Jueves y viernes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 25. Jub. y est.: ₳ 15.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Prepuesta. Un nuevo estilo de tragedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.
Sala dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Satigromedia para morirse de risa... y ... viernes: 23 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs. ¡Lleguen temprano!

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7368. Próximamente...
DORA BARET **BETIANA BLUM**
en
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.**

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la divertida comedia musical con Hugo Bonafina.
ALGO ASI... QUE SE YO, Dir.: Roberto Bonafina. Viernes: 22.30 hs.

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872. **Fiesta de Dalila y los Cometa Brass.** Para empezar el año en el **Dancing Varieté** con los más delirantes personajes del grupo de actores parodistas. Sábado: 2 hs. **Fiesta del comienzo.** Toca: **Beso Negro.** Domingo: 21.30 hs. **Banquete teatral.** Batato Barea, Mascarado, los Montoya y muchos más. Lunes: 22 hs.: **Entrada gratuita.**

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485. Presenta a
MC PHANTON
en
THE RAMBO
Loc. en venta con anticipación. Viernes: 0.30 h. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Jueves: 19,30 hs.
Noemí Brando en: **Femichista (Bésame mucho)**
Dir.: Sabrina Farji. Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!**
Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. **China Zorrilla, Lautaro Murúa, Juan Carlos Dual** en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Nober,** R. Berco, H. Viñas y N. Pons. Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: China Zorrilla. **Preestrenos a partir del 5 de enero.** Jueves a domingo: 21.30 hs. Refrigeración.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta
MAQUIAVELLO EN TRAJECOMICO
Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes: 0 h. Entrada libre.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto de jueves a domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 25 con derecho a todos los juegos. Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117. Menores de 5 años y jubilados gratis.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuen-**

tos de Canterbury. P/18. Exhibición condicionada. En escena: "**Con... cheteando**". Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725 (frente al zoo) Reservas al 922-8283 y 804-3020.
Lo esperamos para festejar el Año Nuevo junto con
MONICA MATAR
y su banda. Para bailar y divertirse. Sábado: 1.30 h. Cotillón, regalos sorpresa. ¡Reserve mesa!
El Café del Buen Ayre agradece la permanencia de sus artistas y amigos durante el año y les desea un muy feliz año 1989! Agasajos, despedidas, reuniones privadas... reserve con tiempo.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta:
Comience el año cenando o tomando una copa con nosotros
AMELITA BALTAR
Sábado: 22 y 1 h.

DANIEL RIOLOBOS
Cantando boleros y tangos. Sábado: 3 h.

De encuentros y desencuentros, de viajes y películas, del amor, que es el mejor viaje y la mejor película
TRAVELLING
(Juego actoral y musical)
Con **Jean Pierre Noher, Carina Rybak.** Dir.: Marcelo Alfaro. Lunes: 22.30 hs.

After China con
LUDOVICA SQUIRRU
Martes: 21 hs.

TOMAS GONZALEZ
Martes: 23 hs. Refrigeración. Almuerzo todos los días.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Después de medianoche **Gran fiesta Aniversario.** Recibimos el año nuevo con nuestros amigos del
GRUPO ENCUENTRO
y **Nosotros.** Bailamos con **Marcelo Millán** y **Daniel San Fernando** y la discoteca de **Alejandro.** Elegante sport. Tarjetas de crédito. Refrigeración. Sábado, a partir de las 0.30 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO con la orquesta de Ernesto Franco** y las voces de **Jorge Solá** y **Claudio Garcés,** con **Fueye Trío, Roberto Martín, Laura Bogado y Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez**. Lunes a sábado: 22 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328/30. Sala 1: Para recibir el año bailando y divirtiéndose con
LA TRIBU
Salsa y reagge. Sábado: 0.30 h.
Sala 2: Fiesta de fin de año. **Baile** y **humor** con
AIDA ALBERT
OMAR VIOLA
LAS GAMBAS AL AJILLO
Sábado, a partir de las 0.30 h. Este verano... Oliverio en Gesell (105 y 3) **Gran fiesta de inauguración el 31/12.**

OLLANTAYTAMBO. EE.UU. 541.

PEÑA
PARA RECIBIR EL '89

Sábado 31 0.30 h. Entrada libre.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077. Para recibir el año nuevo
CHINA FREAK
Sábado: 2 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 17.20, 19.40 y 22.05 hs.: **Falso testigo.** P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: **El diablo en el cuerpo.** P/18.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Continuado desde las 12 a 6 h. A las 12, 14.25, 16.50, 19.15, 21.40, 0.05, 2.30 y 4.55 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (3ª parte); a las 13.15, 15.30, 18.05, 20.30, 22.55, 1.20 y 3.45 hs.: **El diablo en la piel de Miss Jones** (4ª parte). P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **Quién engañó a Rogger Rabbit.** S/R.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado 12 a 6 hs. A las 12, 16.40, 21.20 y 2 hs.: **Dulce niña porno**; a las 13.15, 17.55, 22.35 y 3.15 hs.: **Olor de mujer porno**; a las 14.25, 19.05, 23.45 y 4.25 hs.: **Tentación irresistible**; a las 15.35, 20.15 y 0.55 hs.: **Momentos de amor.** P/18. Exhibición condicionada.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06. A las 17.05, 19.40 y 22.05 hs. (en caso de mal tiempo, también 15 hs.). **Fuga a medianoche.** S/R.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. De martes a domingo, a las 17, 18.40 y 20.20 hs. (lunes a las 17.30, 19.20, 21.15 y 23 hs., sábado a las 17 y 18.40 hs.): **Bagdad Café.** P/13.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. En Mar del Plata, el fenómeno
MIDACHI
El mejor show humorístico musical.
MIDACHI
Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Compañía de Comedias Universales en
ERAN DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles a viernes: 22 hs.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wullich presenta:
ULISES DUMONT **DARIO GRANDINETTI**
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a viernes: 22 hs.: sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **Juan Carlos Calabró** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpín y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 20.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Martes a domingo: 23 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en:
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA. (El Barberillo de Lavapies, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Martes a domingo: 21.30 hs.
ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA II. (Luisa Fernanda, La Verbena de la Paloma, La Chulapona, etc.). Martes a domingo: 23.15 hs.

LA BARRITA DEL MAGO... CHARLIE. Comedia unitaria de magia para adultos... las palomas les harán un regalito. Lunes: 21.30 y 23.15 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301.
CARLOS CALVO **LUISINA BRANDO**
AIDA LUZ
en
MAMA
(Original)
De Andrew Bergman. Con **Catalina Speroni, José Luis Mazza** y José Ghisalberti. Dir.: **Carlos Olivieri.** Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS **BEATRIZ TAIBO**
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María** y **Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL **JORGE LUZ**
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza,** Letizia Laurenz, con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes a domingo: 22.15 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: Roberto Villanueva. Martes a domingo: 21.45 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 y 23.30 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mário Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 22.30 hs.

ROXY. San Luis 1742. Tel.: 4-2923. **Clave de Sol** en
PIEDRA LIBRE EN VACACIONES
de Eduardo Thomas y Víctor Proncet. Dir.: Jorge Palay. Estreno 1° de enero

TRONADOR. Santiago del Estero 1750. Tel.: 3-6513. **Hugo Moser** presenta
HUGO ARANA
CRISTINA DEL VALLE
FERNANDO SIRO
ELENA CRUZ
DANIEL MIGLIORANZA
DALMA MILEVOS
PEPE NOVOA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 22 hs.

INFANTILES

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Crearte presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 19 hs. (en caso de mal tiempo también a las 17 hs.)

VARIEDADES

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial
ALF
y su gran show artístico. Festejando su 1° cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también a las 16 hs.).

VILLA GESELL

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos de Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.

OLIVERIO EN GESELL. 105 y 3. Mimo rock con
PIERROCK Y LOS NO VIDENTES
Martes: 0.30 h.

PINAMAR

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

LIBERTADOR Y AYACUCHO 2 dorm liv com tel baul impec estado muy bna vta luz sol u$s 32.000 ADM. A. VALLE 804-0918.

CALLAO Y LIBERTADOR Muy buen cfte alto luz y sol 2-3 dorm liv com bño toil coc lav dep serv tel y baulera u$s 54.000 ADM A. VALLE 804-0918.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

ALQUILER OFRECIDO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

CHAP Res C. tur 1/15 F 581-7810.

VENTA

M. PLATA 1½ amb. estr. entrega ya. Pso. 12, vta. mar o Pto. 572-0468.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

OFRECIDOS

COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV. BELGRANO 1180
37-9835

EL PRINCIPITO
Colonia de Vacaciones
en Vicente López
Chicos de 3 a 10 años
LAS HERAS 2966
803-0942

ESTRELLITAS
Colonia de vacaciones- escuela de natación.
INICIACION NAUTICO- RECREATIVA EN VELEROS
CON PROFESORES ESPECIALIZADOS
(en Capital!) Turno mañana c/transporte: ₳ 1.100.
Coordinador Mauricio Irbauch
Inf.: 542-8553 962-7371

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

I.T.E.P. Institución de Terapéutica Psicoanalítica solicitar turno 543-0510.

CRESER
"Charlemos de lo que nos pasa"
Nos reunimos una vez al mes
Próxima reunión 25-1
GRUPOS MIXTOS
Capital y Zona Oeste
LLAMANOS:
826-9324 / 826-9800

SALUD

TERAPIAS SEXUALES
Dr. Enrique Schcolnik
88-7101

TRASTORNOS SEXUALES
Revitalización-Tratamientos biológicos
Dr. Osvaldo G. De Médicis
Libertad 195 4° D 35-7986

ABOGADOS

FAMILIA Sucesiones, Divorcio, Alimentos, Tenencia, Visitas. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768 / 46-1752.

MALA PRACTICA MEDICA
Estudio Jurídico Especializado
Dr. Claudio M. Pszemiarower
Lavalle 1566 2° "G"
40-0694 / 46-2763

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFICINA

SERVICE contestadores alquiler inalam manuales inst 962-2785.

MENSAJERIA telefónica. Agenda de turnos. 51-8289.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hostería canina y enseñanza. 751-6913.

CONTACTOS

"El Predio de los Angeles" Barrio Norte. El rincón selecto para profesionales y del buen nivel socio cultural invita: Gran Fiesta y Brindis viernes 30, 22 hs. (28-48 años) Lic. Reggina Durand 854-4353 826-3383 (11/20 hs).

♦ Soñemos ♦
Confitería Bailable
PARA SOLAS/OS
VENGA A FESTEJAR EL:
29 a partir 23 Hs.
31 a partir 1,30 Hs.
"SUPER CARNAVAL CARIOCA"
Precios accesibles
GASCON 1460 • 1º PISO

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

ALTERNATIVAS

PARAPSICOLOGIA
CURSOS - CONSULTAS
SERIEDAD
RESPONSABILIDAD
38-9310 (CONGRESO)

TAROT EGIPCIO y Marsellés. Consultas y cursos profesora Graciela. Turnos 824-5400.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

FILMADORA Super-8 sonora Chinon y empalmadora super 8 Chinon oportunidd 44-8714.

NIKON FM-2 F3 "HP" y F-501 (Autofocus) Lentes y motores. Sr. Miguel 41-2803.

POLAROID p/carnet. Varios respaldos. Sra. Leni. 83-7311.

PENTAX K-1000 y ME varios lentes y zooms. Sra. Aida. 251-1106.

OLYMPUS OM-1 OM-1 OM-1 "N" y OM-2. Varios lentes, zooms y motor. Sr. Fracassi. 38-6798.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

SHARP Centro musical c/bandeja vert. ₳ 3.800. Hoy/mañ. 71-4802.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapicería de calidad. Marcelo T. de Alvear 1508 Cap.

COMPRA

MUEBLES. Franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o Art Decó. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

TALLERES

¿Y VOS COMO ANDAS? Taller de trabajo corporal sobre el propio caminar en ENERO Coord.: Mónica Groisman. Tel.: 855-2205. Jufre 375. Capital.

T.E.A. (TALLER, ESCUELA, AGENCIA, PERIODISMO POR PERIODISTAS). Anuncia que está abierta la inscripción para los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo 1989. Informes en: Lavalle 2083. Teléfonos 46-6751 y 46-7912, de 15 a 21 horas. Las vacantes son limitadas.

RUBRO 68 — DEPORTES

INSTITUTO ELEA GIMNASIO Guardería infantil para socios. Lo mejor en Gimnasia y Estética Corporal. Cursos y Servicios Av. La Plata 213 2° Piso 901-2923. Caballito.

TAI-CHI-CHUAN. Arte marcial interno, meditación en movimiento. Héctor Frattini. 28-7492.

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

MAN modelo mascul 71-1202.

A DOM Y PRIVADO Señoritas prof. 83-5173 y 961-6031.

Clasifica/12

desea a quienes avisaron durante este año, a los avisadores potenciales, a quienes leen la sección y a las Receptorías, ventura personal y que 1989 sea el año de la paz y de la afirmación de la democracia.

RECEPTORIAS

Centro:
Tucumán 536 subsuelo L. 340.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
Belgrano:
Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863.
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D".
V. del Parque:
Cuenca: 3098 Loc. 10.
Recoleta:
Anchorena 1573.
Paternal:
Añasco 2488.
Liniers: El Mirasol 125.
Congreso:
Pte. Luis Sáenz Peña 169.

VILLA CRESPO
Malabia 14

Tribunales:
Paraná 430.
Devoto:
Av. Mosconi 3063.
San Martín-Villa Lynch:
Monteagudo 775.
Adrogué:
Bme. Mitre 981 - Loc. 7.
Palermo:
Gorriti 5712.
Montserrat:
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5
Saavedra:
Av. del Tejar 3710
Flores:
Artigas 92 Local 21

TODOS LOS RUBROS

1) Departamentos.
2) Casas - Petit Hoteles - Chaléts - Quintas - Bóvedas.
3) Terrenos - Fracciones - Lotes.
4) Campos - Chacras.
5) Locales comerciales.
6) Oficinas - Cocheras.
7) Galpones - Edificios industriales - Depósitos.
8) Negocios - Fondos de comercio - Socios.
9) Permutas de inmuebles.
10) Lugares de veraneo.
20) Automóviles.
21) Autos de colección.
22) Motos.
23) Pick Ups.
24) Furgones.
25) Camiones - Colectivos.
26) Náutica - Aviación.
49) Colonia de vacaciones.
50) Empleados de oficina.
51) Oficios varios.
52) Profesionales.
53) Personal auxiliar en casa de familia.
54) Corredores - Viajantes.
55) Productos varios.
56) Servicios.
57) Turismo.
58) Foto - Cine - Optica.
59) Audio - TV - Video.
60) Muebles y antigüedades.
65) Enseñanza.
66) Libros.
67) Computación.
68) Deportes.
69) Masajes - Saunas.

TODOS LOS RUBROS
LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- **Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.**
- **Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16 hs Sábado de 9 a 13 hs.**
- **No olvide dejar su número telefónico.**

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Línea D)
Laprida 1407
Bolivar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Ríos 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A30DIKMPBQ33RTUWV	563	A37EIJMPBQSTX	616	A39EFKLNPBQ50STVX	199	A48CIKMPBQ55RYTXZ	565	A55CHKMPBQ55RTWXZ	576	B30EHKNPAKQ35STXV	561	B39DFKMPAQ35DSTUVX	633
A30EIKMPBQ48NTVU	615	A38EIKMPBKQ40STWUY	562	A40CFHJLMPBQ50RTUV	636	A49EFKLMPBQ60RTVWXY	638	B25DIKMPAQ24RTUV	564	B34DKMPAKQ32SYTUV	645	B45FHJMPAKQ36STVX	635
A35EFKMPBQ35RSTX	641	A38EFKNLPBKQ46RTXZ	197	A40FGKMPBQ58RTXV	646	A50EFKMPBQ65RTWX	628	B28DKMPAQ25STXUV	577	B35DJNPAQ30RTWXZ	568	B47EGKLMPAKQ37STX	196
A36DFKNPBQ40RUV	566	A39EFKMPBKQ50FSTUW	648	A44EIKMPBKQ45SYTUWVZ	567	A51EFJNLPBQ60STVX	696	B30DIKPAQ30KSTUV	192	B37DFKLPAKQ30STVWX	685	B55HKMPAQ30STVWX	198

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado con temperatura y humedad en ascenso. Vientos leves a moderados del sector norte. Máxima: 31°.

CINE

◑ *Caminante lunar,* de Jerry Kramer y Collin Chilvers. El más sonado de los estrenos de mañana resulta una fantasía al servicio de Michael Jackson. Una perlita para fanáticos: la participación de Sean Lennon, el hijo de John y Yoko Ono. Ocean, Lorena, Gaumont.

◑ *Bird,* de Clint Eastwood. También se estrena mañana esta biografía del gran saxofonista del jazz Charlie "Bird" Parker, a quien encarna Forest Whitaker. En el Libertador.

◑ *Enséñame a querer,* de Jerry Belson, con Sally Field y Michael Caine. Comedia de enredos, en los cines Ambassador, América, Patio Bullrich y Atlas Belgrano, a partir de mañana.

◑ *Jardines de piedra,* (1987) de Francis Ford Coppola, con James Caan, Anjelica Huston y James Earl Jones; el lunes en la Sala Lugones (Corrientes 1530).

◑ *Muestra de video joven rioplatense* en el Foro Gandhi (Montevideo 453). Este lunes, a las 19.30: *Viejos,* de Daniel Díaz; *Juanita y Manuela,* de Mazzini; *Señal de ajuste,* de J. J. Ravaioli. A partir de las 21: *Todos un granito de arena y Entretelares.*



Más de Fontova.

MUSICA

◑ *Fito Páez* inaugura el año, a partir de las 2 de la madrugada, en Prix D'Ami (Ciudad de la Paz 2300).

◑ *Los ratones paranoicos* se presentan a las 2 de la madrugada del domingo en Cemento (Estados Unidos 1238).

◑ *Marilyn,* más rock para esta madrugada, en Rouge (San Pedrito 487).

◑ *Trilogy* se presenta en Puerto Pirámides (Honduras 4045), a las 2 de la madrugada de mañana (trasnoche de hoy).

◑ *Los auténticos decadentes* buscan su público en Satisfaction (Cabildo al 4400), a las 2 del domingo.

◑ *Los Teddy Boys,* nostalgia de los '60, a partir de la 1.30 del domingo, en Oliverio Mate Bar (Paraná 328). También estará *Durazno de gala.*

◑ *Fontova y sus sobrinos* animan la fiesta en Shams (Federico Lacroze 2121), a partir de las 2 del domingo.

◑ *Juan y la Nueva Trova cubana* para gustos más tranquilos, a partir de las 2 del domingo en Café Las Vías (Chile 400).

◑ *Magdalena León* sigue cantando sus "Magdagrafías", los sábados —incluido el de hoy— en el Café Mozart (Reconquista 1050).

◑ *Dalila y los Cometa Brass* festejan en Medio Mundo Varieté (Corrientes 1872), a partir de las 2 de la mañana.

TEVE

◑ *Duelo al sol.* Jennifer Jones, Joseph Cotten y Gregory Peck en un típico drama de pasiones e intereses enfrentados, con el marco del oeste norteamericano. Por Canal 11, hoy aproximadamente a las 17.45.

◑ *Metrópolis,* precursora de la ciencia ficción, fue dirigida por Fritz Lang en la década del '30 y se proyecta hoy a las 16.30 por el Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Bette Midler,* recital de la actriz-cantante, protagonista de *La rosa,* hoy a las 21 por la CVMusic de Cablevisión. Mañana, a las 19 y a la 1: el creador del reggae, Bob Marley.

◑ *Aída,* de Verdi, desde la Scala de Milán, con orquesta dirigida por Lorin Maazel y Luciano Pavarotti como solista. Hoy a las 19 por Canal 22 de Video Cable.

◑ *La sartén por el mango* (1972), de Javier Portales. Un retrato de clases y personalidades, con Claudio García Satur y Víctor Laplace, entre otros; hoy a la 1 (trasnoche del domingo) por ATC.

◑ *La mujer es cosa de hombres,* comedia con José Sacristán y María Luisa San José, mañana a las 22 por Canal 5 del Video Cable.

◑ *Tess,* de Roman Polanski. Es el drama histórico que inauguró en la pantalla la cara de Nastassia Kinski; mañana a las 23.30 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Alta sociedad,* de Charles Walters. Para nostálgicos muy aburridos o fans de la comedia musical. Esta la protagonizaron Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra y se proyecta el lunes a las 15 por ATC.

◑ *La niebla* (1979), de John Carpenter. Un especialista en suspenso y una película que no lo desmerece, con Jamie Lee Curtis y Janet Leigh. El lunes a las 22 por Canal 13.



Noche y día



Fito Paéz estará, después de las doce, en Prix D'Amie.

RADIO

◑ *Meridiano de cultura,* en el programa que conduce Jorge Caldás Villar, los domingos a las 20 por Radio El Mundo, se emitirá mañana un reportaje al pensador español José Ferrater Mora.

CURSOS

◑ *Improvisación para actores,* en un curso dictado por Viviana Tellas (directora de *El deleite fatal*), complementado por un seguimiento de técnica vocal a cargo de Rosa Domínguez. Los interesados pueden llamar al 701-7383.

◑ *Teatro.* Cursos de verano en El Taller de Belgrano (Congreso 2361). Informes los lunes, martes y jueves a las 18.



Michael Jackson y su nueva película.

GRATIS

◑ *Amos del Universo,* cine para chicos, hoy a las 10.30 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729).

◑ *La danza de la muerte,* teatro callejero por el Grupo Teatral Dorrego en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), hoy a las 20.

◑ *Delirio a dúo,* de Eugène Ionesco, dirigida por Ricardo Miguelez, hoy a las 21 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires.

◑ *El halcón maltés,* el lunes a las 19 en El Hogar Obrero de Moreno 1729.





Jardines de piedra, ciclo Francis Coppola en el San Martín.

SOCORRO — Por Rep









